

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Teknik (FT)
Program Studi Arsitektur

Undergraduate Papers

Sitio, Jekki H

2022

Perancangan Desa Wisata Lebbuh Laemeang, Pakpak Bharat

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/119>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

TUGAS AKHIR ARSITEKTUR ANGKATAN LVI

TAHUNAKADEMIK 2021/2022

PERANCANGAN DESA WISATA

LEBBUH LAEMEANG, PAKPAK BHARAT



PEMBIMBING :

I. SHANTY SILITONGA S.T., M.T.

II. RAIMUNDUS PAKPAHAN, S.T., M.T.

PENYUSUN :

NAMA : JEKKI H SITIO

NPM : 150320020

KOORDINATOR

RAIMUNDUS PAKPAHAN, S.T., M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS MEDAN

2022

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN DESA WISATA LEBBUH LAEMEANG, PAKPAK
BHARAT**

Laporan Perancangan

Tugas Akhir Arsitektur Angkatan LV T.A. 2021/2022

Penyusun

JEKKI H SITIO

150320020

Disetujui dan Disahkan Oleh

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur Angkatan LVI

IR. RAIMUNDUS PAKPAHAN, M.T.

Pembimbing I

Pembimbing II

SRANTI SILITONGA, S.T., M.T.

IR. RAIMUNDUS PAKPAHAN, M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS

MEDAN

2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN DESA WISATA LEBBUH
LAEMEANG, PAKPAK BHARAT

Nama : JEKKY H SITIO

NIM : 150320020

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas diperiksa dan disetujui :

Dosen Pembimbing I : Shanty Silitonga, S.T., M.T.

Dosen Pembimbing II : Ir. Raimundus Pakpahan, M.T.

Tugas disetujui dan LULUS Pada Tanggal : 30 Agustus 2022

Ditandatangani dan Disahkan :

Diperiksa dan Disetujui :

Pada Tanggal : 30 Agustus 2022

Ir. Raimundus Pakpahan, M.T.

Ketua Program Studi

Koordinator Tugas Akhir

Diketahui



Ir. Diana Fitohang, M.T.

Dekan Fakultas Teknik

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa karena anugrah yang diberikan-Nya mengantarkan penulis sampai pada akhir menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Perancangan Desa Wisata Lebbuh Laemeang, Pakpak Bharat”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah persyaratan mendapat gelar Sarjana Teknik pada Tugas Akhir Angkatan 56 Program Pendidikan Arsitektur Universitas Katolik Santo Thomas Medan.

Penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dari sejumlah pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan secara khusus terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ir. Oloan Sitohang, M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas Sumatera Utara.
2. Polin DR Naibaho, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur dan Koordinator Tugas Akhir Angkatan 56 Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
3. Shanty Silitonga S.T., M.T., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan saran dan kritik dari awal hingga selesainya skripsi ini.
4. Ir. Raimundus Pakpahan, M.T., selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan kritik dari awal hingga selesainya skripsi ini.
5. Dosen Penguji atas ketersediaan sebagai penguji dari tahap seminar proposal hingga sidang akhir serta kesediaan memberikan kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini.
6. Segenap dosen dan para staf pegawai Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
7. Teristimewa kepada kedua orangtua telah memberikan semangat, perhatian, kasih sayang, dan dukungan materil sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan TGA Angkatan 56 yang saling menyemangati dan menguatkan dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.
9. Teman-teman seperjuangan Arsitektur Stambuk 2015 yang telah menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.

10. Semua pihak, baik langsung maupun tidak langsung yang telah ikut membantu kelancaran penulisan skripsi ini.

Penulisan menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan baik substansi maupun penyajiannya. Sejalan dengan itu, penulis terbuka atas kritik-kritik yang membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 08 Juni 2022

Penulis,

Jekki H Sitio



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Perancangan.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Manfaat.....	3
1.6. Keluaran.....	4
1.7. Metode Pendekatan Perancangan.....	4
1.8. Kerangka Berpikir.....	7
1.9. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Tinjauan Perancangan Desa Wisata Lebbuh Laemeang.....	9
2.1.1. Pengertian Judul.....	9
2.1.2. Tinjauan Desa Wisata.....	9
BAB III TINJAUAN KHUSUS.....	23
3.1. Aspek Fisik.....	23
3.1.1. Geografis.....	23
3.1.2. Topografi.....	24
3.1.3. Iklim.....	24
3.2. Aspek Sejarah.....	25
3.2.1. Kekerabatan Masyarakat Pakpak.....	25
3.2.2. Aspek Sosial Budaya.....	26

3.2.3.	Aspek Arsitektur Tradisional	27
3.3.	Tipologi Desa Wisata Lebbuh Laemeang	28
3.3.1.	Desa Wisata Berbasis Keunikan Sumber Daya Budaya Lokal (Adat Adat Transisi Kehidupan Masyarakat,Artefak Budaya di Desa Wisata Lebbuh Laemeang).	29
3.3.2.	Desa Wisata Berbasis Keunikan Aktivitas Ekonomi Kreatif,Industri Kerajinan, Kesenian Di Lebbuh Laemeang	36
3.3.3.	Desa wisata berbasis keunikan daya alam (pegunungan,sungai Air terjun, dan pertanian).	37
BAB IV	ELABORASI TEMA.....	43
4.1.	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	43
4.2.	Studi Banding	44
4.2.1.	Puerto Jagua	44
4.2.2.	Desa Panglipuran, Bali	45
4.2.3.	Desa Wisata Bubohu atau Desa Bongo	46
BAB V	ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN	48
5.1.	Analisa Fungsi	48
5.2.	Analisa Kebutuhan Ruang	50
5.3.	Analisa Hubungan Ruang	53
5.4.	Program Ruang	53
5.4.1.	Denah Eksisting Rumah Warga	53

	motor					
3	Gajebo semi permanen	10	6	A	30%	200
4	Toilet Pengunjung	4	4	DA	20%	32
5	ME	1		A	30%	33
6	Bak sampah	1	2	A		20
TOTAL LUAS						796,5

a. Perhitungan total luas area kebutuhan ruang

No	Kelompok Kegiatan	Kebutuhan ruang
1	Rumah penduduk dan home stay dengan jumlah 6 unit	650
3	Akomodasi Penginapan Cottage	728
4	Toko oleh-oleh	188
5	Kedai Laemeang	228
6	Workshop Seni	244
7	Fasilitas Penunjang	796,5
TOTAL LUAS		3.002 m2

Daftar Pustaka

Dwijayasastra, N. (2013). Kajian Arsitektur Hijau Desa Adat Panglipuran Bali. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 27-67.

Handiwijoyo, S. (2018). *Percencanaan Pengembangan Desa Wisata Berbasis Masyarakat* (I ed.). Yogyakarta: Suluh Media.

Hayat, & Zaini, R. (2018). *Perancangan Desa Wisata Berbasis Pemberdayaan* (I ed.). Malang: Inteligencia Media.

IAI. (2007). *Pedoman Hubungan Kerja antara Arsitek dengan Pengguna Jasa* (IV ed.). Badan Sistem Informasi Arsitektur Ikatan Arsitek Indonesia.

Anonimous

Proposal Rekontruksi Rumah Adat Sapo *Jojong Sipitu Sulangsilima Marga Solin* oleh Pegiat Arsitektur Vernakular Indonesia (AVI) dan IAI Sumatera Utara

Daftar Web

https://www.archdaily.com/773455/kipara-de-embera-tourist-etno-village-juan-pablo-dorado-plus-oficina-suramericana-de-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

