

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Undergraduate Papers

Ginting, Dicky Alpredo

2025

Pengaruh Model Quantum Writing
Berbantuan Media Gambar Dalam
Keterampilan Menulis Puisi Pada
Siswa Kelas VIII SMP Swasta Maria
Goretti Kabanjahe Tahun
Pembelajaran 2024/2025

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/331>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Undergraduate Papers

Ginting, Dicky Alpredo

2025

Pengaruh Model Quantum Writing
Berbantuan Media Gambar Dalam
Keterampilan Menulis Puisi Pada
Siswa Kelas VIII SMP Swasta Maria
Goretti Kabanjahe Tahun
Pembelajaran 2024/2025

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/331>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

**PENGARUH MODEL *QUANTUM WRITING* BERBANTUAN MEDIA
GAMBAR DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA
KELAS VIII SMP SWASTA MARIA GORETTI KABANJAHE
TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Program S1 dan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

DICKY ALPREDO GINTING

210920010



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS
MEDAN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dicky Alpredo Ginting

NPM : 210920010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas : Katolik Santo Thomas Medan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Pengaruh Model *Quantum Writing* Berbantuan Media Gambar dalam Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Maria Goretti Kabanjahe Tahun Pembelajaran 2024/2025" ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebut dalam teks dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat atau jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.



Medan, 18 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan


Dicky Alpredo Ginting
NPM: 210920010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, dosen pembimbing skripsi mahasiswa:

Nama : Dicky Alpredo Ginting

NPM : 210920010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas

Berjudul : “Pengaruh Model *Quantum Writing* Berbantuan Media Gambar dalam Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Maria Goretti Kabanjahe Tahun Pembelajaran 2024/2025” telah diperiksa, dan dinyatakan selesai.



Medan, Juni 2025

Pembimbing I,

Liana, S.Pd., M.Hum.
NIDN: 0122108304

Pembimbing II,

Candra Ronita Gultom, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0111038702

Diketahui oleh,

KPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Candra Ronitua Gultom, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0111038702

PENGESAHAN PENGUJI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji, Ketua Panitia/Dekan FKIP Universitas Katolik Santo Thomas Medan, Sekretaris Panitia/KPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Dicky Alpredo Ginting

NPM : 210920010

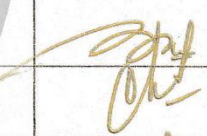
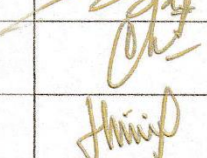

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas

Judul : Pengaruh Model *Quantum Writing* Berbantuan Media Gambar dalam Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Maria Goretti Kabanjahe Tahun Pembelajaran 2024/2025. Telah diperiksa, dan dinyatakan selesai.

Medan, Juni 2025

NO	NAMA	NIP/NIDN	PERANAN	TANDA TANGAN
1	Prof. Dr. Berman Hutahaeon, M.Pd.	196108111986031003	Penguji I	
2	Drs. Losten Tamba, M.Pd.	0018106801	Penguji II	
3	Liana, S.Pd., M.Hum.	0122108304	Penguji III	
4	Candra Ronitua Gultom, S.Pd., M.Pd.	0111038702	Penguji IV	

Disetujui oleh:

Ketua Panitia/ Dekan	Sekretaris Panitia/ KPS
 <u>Regina Sipayung, S.Pd., M.Pd.</u> NIDN: 0117016501	 <u>Candra Ronitua Gultom, S.Pd., M.Pd.</u> NIDN: 0111038702

MOTTO

"Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenai kamu, demikianlah firman TUHAN, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan."

Yeremia 29:11 (TB)

"Aminna erdalan pe aku arah kelbung si gelap, la aku mbiar jumpa cilaka sabap Kam kap ras aku, o TUHAN. Ikawali-Ndu aku, desken permakan ngkawali biri-biri alu ciken ras kayan-kayanna".

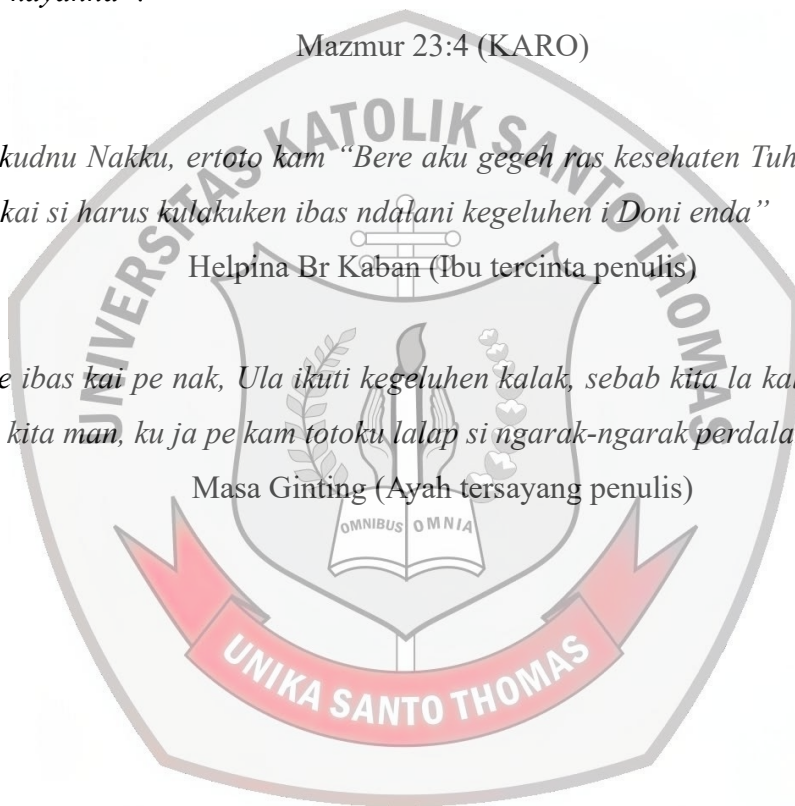
Mazmur 23:4 (KARO)

Petetap ukudnu Nakku, ertoto kam "Bere aku gegeh ras kesehaten Tuhan, tegu aku ras ajari aku kai si harus kulakuken ibas ndalani kegeluhen i Doni enda"

Helpina Br Kaban (Ibu tercinta penulis)

"Tutus ate ibas kai pe nak, Ula ikuti kegeluhen kalak, sebab kita la kalak si lit, kujuma nge maka kita man, ku ja pe kam fotoku lalap si ngarak-ngarak perdalanendu"

Masa Ginting (Ayah tersayang penulis)



PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati dan penuh rasa hormat, karya tulis ini penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, sumber pengharapan dan kekuatan yang tak pernah habis. Segala sesuatu yang baik berasal dari-Nya; Dialah yang menopang dalam kelemahan dan menuntun setiap langkah kehidupan. Ucapan terima kasih yang tulus juga saya sampaikan kepada ayah saya tercinta, Masa Ginting, atas segala doa, kerja keras, dan pengorbanan yang tiada henti. Cinta dan keteladanan yang Bapak berikan menjadi bekal hidup yang begitu berharga. Kepada ibu saya tersayang, Helpina Br Kaban, terima kasih atas kasih sayang yang tulus serta dukungan dan pengorbanan yang tak pernah surut. Kepada saudari tercinta terima kasih saya ucapkan kepada Aslina Br Ginting, S.Pd., Gr., yang telah memberi motivasi, semangat, dan menjadi teladan dalam pendidikan, serta kepada adik saya, Asty Josi Linda Br Ginting, kepada keluarga Ginting dan Kaban, yang selalu menjadi sumber tawa, inspirasi, dan semangat dalam perjalanan ini. Kiranya Tuhan memberkati dan membalas semua kasih dan kebaikan yang telah mereka berikan sepanjang proses ini sampai dinyatakan selesai.



ABSTRAK

PENGARUH MODEL *QUANTUM WRITING* BERBANTUAN MEDIA GAMBAR DALAM KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS VIII SMP SWASTA MARIA GORETTI KABANJAHE TAHUN PEMBELAJARAN 2024/2025

Dicky Alpredo Ginting

210920010

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Santo Thomas

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Quantum Writing* berbantuan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi peserta didik kelas VIII SMP Swasta Maria Goretti Kabanjahe Tahun Pembelajaran 2024/2025. Penelitian menggunakan desain *post-test-only control group* dengan sampel 64 peserta didik yang terbagi dalam dua kelompok, kelas eksperimen 32 siswa dan kelas kontrol 32 siswa. Instrumen penelitian berupa tes dan angket persepsi yang telah divalidasi oleh ahli. Uji normalitas menunjukkan data berdistribusi normal dengan hasil Signifikansi ($0,062 > 0,05$) dan uji homogenitas menunjukkan data homogen Signifikansi ($0,072 > 0,05$). Rata-rata hasil angket adalah 4,62 dengan skala 5, hasil menunjukkan persepsi sangat positif. Wawancara menunjukkan model *Quantum Writing* dengan media gambar efektif meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Nilai rata-rata menulis puisi pada kelompok eksperimen adalah 88,96, sementara kelompok kontrol 65,43 dengan selisih 23,53 point, Tema motivasi merupakan pilihan terbanyak siswa pada kelas eksperimen. Uji ANOVA menunjukkan signifikansi ($0,000 < 0,05$), yang mengindikasikan adanya pengaruh signifikan dari penerapan model terhadap hasil belajar, dan uji-t menghasilkan T_{hitung} sebesar $13,224 > T_{tabel}$ sebesar 1,696 dan signifikansi ($0,000 < 0,05$), sehingga disimpulkan bahwa penerapan model *Quantum Writing* berbantuan media gambar berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi.

Kata Kunci: *Quantum Writing*, media gambar, keterampilan menulis puisi.

ABSTRACT

THE EFFECT OF QUANTUM WRITING MODEL ASSISTED BY PICTURE MEDIA ON POETRY WRITING SKILLS OF GRADE VIII STUDENTS OF SMP SWASTA MARIA GORETTI KABANJAHE IN THE 2024/2025 ACADEMIC YEAR

Dicky Alpredo Ginting
210920010

Study Program of Indonesian Language and Literature Education
Faculty of Teacher Training and Education
Saint Thomas Catholic University

This study aims to determine the effect of the Quantum Writing learning model assisted by visual media on the poetry writing skills of eighth-grade students at SMP Swasta Maria Goretti Kabanjahe during the 2024/2025 academic year. The research employed a post-test-only control group design with a sample of 64 students, divided into two groups: an experimental class with 32 students and a control class with 32 students. The research instruments consisted of tests and perception questionnaires that had been validated by experts. Normality tests indicated that the data were normally distributed with a significance value of 0.062 ($p > 0.05$), and homogeneity tests showed the data were homogeneous with a significance value of 0.072 ($p > 0.05$). The average score on the perception questionnaire was 4.62 on a 5-point scale, indicating a very positive perception. Interviews revealed that the Quantum Writing model assisted by visual media effectively improved students' poetry writing skills. The average poetry writing score in the experimental group was 88.96, while the control group scored 65.43, with a difference of 23.53 points. The theme of motivation was the most chosen topic by students in the experimental class. ANOVA results showed a significance value of 0.000 ($p < 0.05$), indicating a significant effect of the model on learning outcomes, and the t-test yielded a t-count of 13.224, which was greater than the t-table value of 1.696, with a significance of 0.000 ($p < 0.05$). Therefore, it is concluded that the implementation of the Quantum Writing model assisted by visual media has a positive and significant effect on improving poetry writing skills.

Keywords: Quantum Writing, visual media, poetry writing skills.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Juruslamat tersayang, Tuhan Yesus Kristus yang selalu ada disetiap langkah penulis dalam menyelesaikan perjalanan ini. Terima kasih atas kasih karunia dan pengharapan yang senantiasa diberikan, sehingga penulis mampu melewati setiap tahapan sampai skripsi ini selesai.

Skripsi yang berjudul **“Pengaruh Model Quantum Writing Berbantuan Media Gambar dalam Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII SMP Swasta Maria Goretti Kabanjahe Tahun Pembelajaran 2024/2025”** ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan tugas akhir dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Santo Thomas Medan. Dalam proses penyusunan hingga selesainya skripsi ini, penulis telah menerima berbagai bentuk dukungan, baik secara material, spiritual, informasi, maupun administratif. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan memberikan bantuan dalam penyelesaian karya ilmiah ini.

1. Prof. Dr. Maidin Gultom, S.H., M.Hum., selaku Rektor Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
2. Sr. Regina Sipayung, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang telah memberi izin kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
3. Bapak Candra Ronitua Gultom, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar dalam membimbing dan memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Liana, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar dalam membimbing, memberikan waktu, mengarahkan, dan memotivasi penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. Berman Hutahaean, M.Pd., selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Losten Tamba, M.Pd., selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama perkuliahan.
8. Seluruh Civitas Akademik Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
9. Bapak Karto Perangin-angin, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Maria Goretti Kabanjahe., yang telah menerima penulis untuk melakukan penelitian di sekolah SMP Maria Goretti Kabanjahe.
10. Ibu Novita Sri Esianna Barus, S.Pd., selaku Guru Bahasa Indonesia SMP Maria Goretti Kabanjahe, yang telah memberikan arahan dan petunjuk selama penulis melakukan penelitian di sekolah.
11. Bapak dan Ibu Guru di Sekolah SMP Maria Goretti Kabanjahe yang telah memberikan dukungan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
12. Kepada kedua orang tua penulis, Dengan penuh rasa syukur dan hormat, saya menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Ayah Masa Ginting dan Ibu Helpina Br Kaban atas segala bentuk pengorbanan, doa, dan cinta tanpa syarat yang telah mengiringi setiap langkah dalam proses pendidikan saya hingga berhasil menyelesaikan studi jenjang Strata-1. Ayah, yang dengan keteguhan dan tanggung jawabnya senantiasa menjadi panutan dalam ketekunan dan kedisiplinan, serta Ibu, yang dengan kasih sayang dan ketulusan tiada henti menjadi sumber kekuatan emosional di saat-saat sulit keduanya telah menjadi penyemangat dalam perjalanan akademik saya.
13. Dengan penuh rasa kasih sayang, saya juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada saudari tercinta Aslina Br Ginting, S.Pd., Gr., adik perempuanku Asty Josi Linda Br Ginting, Emilius Sakerengan, S.Pd., keluarga Ginting dan Kaban yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan pendidikan saya hingga meraih gelar Sarjana Pendidikan. Kepada kakak, adik, dan keluarga, terima kasih atas teladan, nasihat, dan dukunganmu yang selalu menguatkan; kehadiranmu memberi arah dan motivasi, menjadi sosok yang tidak hanya membimbing dengan kata, tetapi juga dengan contoh nyata dalam menghadapi tantangan hidup. Semoga keberhasilan ini juga menjadi bagian dari kebahagiaan kalian, karena sesungguhnya, keberhasilan ini bukan hanya milikku, tetapi milik kita bersama sebagai keluarga yang saling menguatkan.
14. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Anzelina Silalahi dan Reslin Sidauruk, Yemima Br Ginting, dan Hotti Saruksuk (Boti), sahabat sekaligus keluarga

baru selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu hadir di tengah tekanan penulisan. Dalam kebersamaan, stres berubah menjadi tawa, dan revisi menjadi bahan candaan yang menguatkan. Tanpa kalian, mungkin skripsi ini selesai lebih cepat, tetapi perjalanan ini tidak akan bermakna dan sehangat ini. Kehadiran kalian menjadi bagian berharga yang patut penulis syukuri sepanjang proses ini.

15. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini. Kepada teman-teman angkatan 21 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang telah menjadi bagian dari cerita indah penulis, sukses untuk kita semua!
16. Penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada adik-adik stambuk sekaligus sahabat yang telah menjadi bagian berarti dalam perjalanan ini: Ryfeel Radoanda M. Purba, Aldo, Yosteven, Widi, Melisa, Feberiyanti, Yesi Karolina, Alexa F. Br Tarigan, Tania, Maria Sialagan, serta rekan-rekan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Dukungan moril serta semangat yang kalian bagikan memberikan pengaruh positif yang membantu penulis tetap optimis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis berharap agar perjalanan akademik yang tengah kalian tempuh senantiasa diberi kelancaran dan hasil yang membanggakan. Semoga karya ini dapat menjadi inspirasi dan referensi yang bermanfaat bagi kalian dalam menyusun tugas akhir di masa yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik dari isi dan sistematika penulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam membantu penulis sampai skripsi ini dinyatakan selesai. Tak ada pelita menyala tanpa sumbu terbakar, tak ada ilmu bercahaya tanpa akal tajam dan sabar.

Sekian dan Terimakasih

Medan, Mei 2025
Penulis

Dicky Alpredo Ginting
NPM: 210920010

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJI	iii
MOTTO	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB 2. KAJIAN KEPUSTAKAAN	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Model Pembelajaran.....	8
2.1.1.1 Pengertian Model Pembelajaran.....	8
2.1.1.2 Prinsip-prinsip Model Pembelajaran.....	9
2.1.1.3 Ciri-ciri Model Pembelajaran.....	10
2.1.1.4 Jenis-jenis Model Pembelajaran.....	11
2.1.2 <i>Quantum Writing</i>	13
2.1.2.1 Pengertian <i>Quantum Writing</i>	13
2.1.2.2 Tujuan <i>Quantum Writing</i>	15

2.1.2.3	Manfaat <i>Quantum Writing</i>	16
2.1.2.4	Fungsi <i>Quantum Writing</i>	16
2.1.2.5	Langkah-langkah Penerapan <i>Quantum Writing</i>	17
2.1.2.6	Kelebihan Model <i>Quantum Writing</i>	19
2.1.2.7	Kelemahan Model <i>Quantum Writing</i>	19
2.1.3	Pengertian Media Gambar.....	19
2.1.3.1	Manfaat Media Gambar Dalam Menulis Puisi.....	20
2.1.4	Hakikat Puisi.....	20
2.1.4.1	Pengertian Puisi.....	20
2.1.4.2	Manfaat Puisi.....	21
2.1.4.3	Fungsi Puisi.....	22
2.1.4.4	Langkah-langkah Menulis Puisi.....	23
2.1.4.5	Tujuan Menulis Puisi.....	23
2.1.4.6	Contoh Puisi.....	24
2.1.4.7	Keterampilan Menulis Puisi.....	25
2.1.4.8	Kriteria Menulis Puisi.....	25
2.1.4.8	Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	26
2.1.5	Strategi Menulis Puisi Menggunakan Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar.....	28
2.1.5.1	Tahapan Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar dalam Menulis Puisi.....	29
2.2	Hasil Penelitian yang Relevan.....	32
2.3	Kerangka Berpikir.....	33
2.4	Perumusan Hipotesis.....	35

BAB 3.	METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	36
3.1.1	Prosedur Penelitian.....	37
3.2	Tempat, Kegiatan, dan Waktu Penelitian.....	39
3.2.1	Tempat Penelitian.....	39
3.2.2	Kegiatan dan Waktu Penelitian.....	40
3.3	Rancangan (Desain Penelitian).....	41
3.4	Populasi dan Teknik Penentuan Sampel.....	41
3.4.1	Populasi.....	41

3.4.2	Sampel	42
3.4.2.1	Kelas Eksperimen	43
3.4.2.2	Kelas Kontrol	43
3.5	Jenis dan Sumber Data	43
3.5.1	Jenis Data	43
3.5.2	Sumber Data	43
3.6	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	44
3.6.1	Instrumen	44
3.6.2	Teknik Pengumpulan Data	44
3.6.2.1	Tes	44
3.6.2.2	Wawancara	45
3.6.2.3	Dokumentasi	45
3.6.2.4	Kuesioner	45
3.7	Uji Validitas (Instrumen)	46
3.8	Uji Prasyarat Analisis Data	48
3.8.1.1	Uji Normalitas	48
3.8.1.2	Uji Homogenitas	49
3.9	Uji Hipotesis	49
3.10	Tahapan Penelitian	50
3.10.1	Tahapan Perencanaan	50
3.10.2	Tahapan Pelaksanaan Penelitian	50
3.10.3	Tahapan Penyelesaian	51
BAB 4.	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1	Deskripsi Data (Hasil Pengumpulan dan Pengolahan Data	52
4.1.1	Deskripsi dan Data Kelas Kontrol	52
4.1.2	Deskripsi dan Data Kelas Eksperimen	57
4.1.3	Hasil Angket Kelas Eksperimen	63
4.2	Pengujian Prasyarat Analisis	65
4.2.1	Uji Normalitas	66
4.2.1.1	Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Puisi Siswa Tanpa Menggunakan Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar	66
4.2.1.2	Uji Normalitas Data Kemampuan Menulis Puisi Siswa	

Menggunakan Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar.....	67
4.2.1.3 Uji Homogenitas.....	69
4.3 Pengujian Hipotesis.....	70
4.4 Pembahasan Hasil Temuan Penelitian.....	72
4.4.1 Temuan Penelitian.....	72
4.4.2 Pembahasan Temuan Penelitian.....	73
4.4.2.1 Keterampilan Menulis Puisi Tanpa Menggunakan Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar.....	74
4.4.2.2 Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar.....	74
4.4.2.3 Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	75
4.4.2.4 Tanggapan Siswa Tentang Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar Melalui Angket.....	75
4.4.2.5 Analisis Pemilihan Tema Dalam Menulis Puisi.....	75
4.4.2.6 Tanggapan Siswa Tentang Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar Melalui Wawancara.....	76
4.4.2.7 Tanggapan Guru Tentang Model <i>Quantum Writing</i> Berbantuan Media Gambar Melalui Angket.....	76
BAB 5. SIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN, DAN SARAN	78
5.1 Simpulan.....	78
5.2 Implikasi.....	79
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	79
5.4 Saran.....	79
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	81
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Halaman

2.1	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi.....	27
2.2	Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	28
2.3	Kategori Penilaian.....	29
3.1	Jadwal Penelitian	40
3.2	Jumlah Siswa Kelas VIII	42
4.1	Data Hasil Menulis Puisi Kelas Kontrol.....	53
4.2	Distribusi Frekuensi Kelas Kontrol	55
4.3	Data Hasil Menulis Puisi Kelas Eksperimen	57
4.4	Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen.....	59
4.5	Kategori Penilaian.....	62
4.6	Analisis Perbedaan Data Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	63
4.7	Data Hasil Angket Kelas Eksperimen.....	64
4.8	Rekapitulasi Pencapaian Nilai Siswa Kelas Kontrol	74
4.9	Rekapitulasi Pencapaian Nilai Siswa Kelas Eksperimen	74
4.10	Rekapitulasi Pemilihan Tema	76



DAFTAR GAMBAR

Halaman

2.1 Kerangka Berpikir.....	34
3.1 Tempat Penelitian.....	39
3.2 Jarak Lokasi Penelitian	40
3.3 <i>Post-Test-Only Control Design</i>	41
4.1 Diagram Kelas Kontrol.....	56
4.2 Diagram Kelas Eksperimen	60
4.3 Grafik Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	61
4.4 Grafik Hasil Analisis Angket.....	65
4.5 Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol.....	66
4.6 Titik Sebaran Data Kelas Kontrol.....	67
4.7 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen	68
4.8 Titik Sebaran Data Kelas Eksperimen	68
4.9 Hasil Uji Homogenitas.....	70
4.10 Hasil Uji Hipotesis Menggunakan ANOVA	71
4.11 Hasil Uji Hipotesis Menggunakan uji-t	71



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Halaman

1. Wawancara Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia	86
2. Lembar Validasi Soal Test	88
3. Lembar Validasi Kuesioner.....	91
4. Lembar Wawancara Untuk Siswa.....	91
5. Lembar Wawancara Untuk Guru	92
6. Media Gambar dalam Menulis Puisi	93
7. Kuesioner.....	98
8. Modul Ajar Kelas Eksperimen	100
9. Modul Ajar Kelas Kontrol	119
10. Uji Normalitas Data	125
11. Uji Homogenitas Data.....	127
12. Uji Hipotesis.....	127
13. Dokumentasi Penelitian.....	128
14. Lembar Revisi Seminar Proposal	137
15. Surat Permohonan Penelitian	142
16. Rekapitulasi Nilai Menulis Puisi Kelas Eksperimen Kelas VII-B.....	141
17. Rekapitulasi Nilai Menulis Puisi Kelas Kontrol Kelas VII-A	143
18. Rekapitulasi Hasil Angket Kelas Eksperimen Kelas VII-B.....	145
19. Distribusi T-tabel.....	147
20. Lembar Wawancara Siswa	148
21. Lembar Wawancara Guru	152
22. Surat Balasan Penelitian.....	154
23. LKPD Kelas Kontrol.....	155
24. LKPD Kelas Eksperimen	164
25. Lembar Persetujuan Pembimbing	173
26. Surat Keterangan Bebas Perpustakaan.....	174
27. Kartu Bimbingan Skripsi.....	175
28. Daftar Hadir Siswa Kelas Kontrol	179
29. Daftar Hadir Siswa Kelas Eksperimen.....	181
30. Lembar Revisi Ujian Meja Hijau	183
31. Daftar Riwayat Hidup	187

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Adib, H. S. (2019). Teknik Pengembangan Instrumen Penelitian Ilmiah di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *Sains Dan Teknologi*, 139–157.
- Adnyana, I. B. A., & Putra, K. D. C. (2016). *Prigel menulis akademik dengan metode quantum*. POLITEKNIK NEGERI BALI bekerja sama dengan CV. WADE GROUP.
- Adnyana, I. B. A., Putra, K. D. C., & Suryaniadi, S. M. (2017). Pengaruh Model Quantum Writing terhadap Keterampilan Menulis Akademik (The Influence of Quantum Writing Models to Academic Writing Skill). *Mozaik Humaniora*, Vol. 17 (1(1), Vol. 17 (1): 86-98. surel: arthaadnyana@yahoo.com
- Agusrita, A., Arief, D., Bagaskara, R. S., & Yunita, R. (2020). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(3), 604–609. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.408>
- Agustina, J., Nufus, H., & Rumita, R. (2023). Peningkatan Kemampuan Siswa dalam Menulis Teks Deskripsi melalui Model Pembelajaran Quantum Writing. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 6(1), 1. <https://doi.org/10.29240/estetik.v6i1.5705>.
- Agus Purnomo, D. (2022). *Pengantar Model Pembelajaran*.
- Amaliah Rosdiana, L. (2021). Pengembangan Model Quantum Writing Yang Berorientasi Systematic Literature Review (SLR) Dalam Pembelajaran Menulis Artikel. *LITERASI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 11(2), 84–92. <https://doi.org/10.23969/literasi.v11i2.3523>
- Andari, N. T. (2023). Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi Dengan Menggunakan Media Audio Visual. *Sarasvati*, 5(1), 82. <https://doi.org/10.30742/sv.v5i1.2918>
- Anggreana, Ginanto, Felicia, Andiarti, Herutami, Alhapip, Iswoyo, Hartini, M. (2022). *Panduan Pembelajaran dan Asesmen*. Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 123.
- Astuti, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif, dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896-2910.
- Azhari, S. (2021). Model Pembelajaran Quantum Dalam Mengembangkan Potensi Otak Anak Usia Dini Di Lembaga PAUD. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 7(1), 82. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v7i1.7274>
- Bahtiar, Abd. R. (2020). Prinsip-Prinsip Dan Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Tarbawi Volume 1 No 2 ISSN 2527-4082*, 1(2), 274–282.
- Blasius Sudarsono. (2003). Dokumentasi, Informasi, Dan Demokratisasi. *Baca: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, 27(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14203/j.baca.v27i1.67>.
- Cahyadi, Universitas Budhi Dharma. (2022). Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Baja Ringan Di Pt Arthanindo Cemerlang. *Ekonomi Dan Manajemen Bisnis*, 1, 60–73.

- Cahyani, P. A., & Winarni, I. (2019). Pengaruh Model Quantum Writing Dengan Media Rubrik Cartoon X IPA SMAN 1 Mojosari-Mojokerto Tahun Ajaran 2014 / 2015. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 83–92.
- Chudsyiah, E. C., Badrih, M., Werdiningsih, D., & Maharany, E. R. (2022). Pengaruh Minat Membaca Dan Menulis Sastra Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(3), 59. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v10i3.2730>
- Dewi, I., Sueca, I. N., & ... (2021). Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Deskriptif Melalui Metode Quantum Writing Pada Siswa Kelas Viidsmp Negeri 1 *Jurnal Pendidika* 3(1), 23 32 [https://jurnal.markandeyab ali.ac.id/index. php/d eiksis/article/download/48/45](https://jurnal.markandeyab.ali.ac.id/index.php/d eiksis/article/download/48/45)
- Djajanegara, A. R. (2020). Teknik Analisis Data (Analisis Kualitatif Pada Hasil Kuesioner) Oleh: Asep R. Djajanegara. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Dakwah*, 1–11.
- Dzakkiansyah, M., Ruhadi, R., & Setiawan, I. (2022). Apakah Harga Saham dapat Dipengaruhi Return on Equity dan Return on Investment? Studi pada Perbankan yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia. *Indonesian Journal of Economics and Management*, 2(3), 583–589. <https://doi.org/10.35313/ijem.v2i3.3761>
- Elsiandri Jon, T. A., Muhammadiyah, ud, & Lutfin, N. (2021). *Embrio Pendidikan*. 8(1), 50–59.
- Fauziah, D. R., Indihadi, D., & Saputra, E. R. (2024). Plementasi Metode Quantum Writing Pada Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Kelas V Sd. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10(02), 32–42.
- Fera Fazriani Nurafifah, Dede Tatang Sunarya, & Djuanda, D. (2017). Penerapan Metode Quantum Writing Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V Sdn Mandalaherang Ii Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang. *Jurnal Pena Ilmiah*, 2(1), 1681–1690. <https://ejournal.upi.edu/index.php/penailmiah/article/view/10481>
- Ginting, S. U. B., Sidiqin, M. A., & Mawaddah, R. (2022). Ajian Makna Pada Kumpulan Puisi Baju Bulan Karya Joko Pinurbo. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 8(1), 54–58.
- Hakiki, D. R., Desmilianti, H., & Mulawarman, W. G. (2023). Problematika Kekayaan Sumber Daya Alam Kalimantan dalam Puisi Di Sini Karya Dahri Dahlan (Kajian Semantik-Semiotik). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6(2), 319–328. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v6i2.650>
- Hernowo. (2004). *Quantum Writing: Cara Cepat nan Bermanfaat untuk Merangsang Munculnya Potensi Menulis*. Mizan Learning Center.
- Isman, M., Sitepu, T., & Rita. (2022). Pengaruh Model Project-based Learning (PjBL) dengan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas X SMA. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(3), 252–265. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i3.13234>

- Ismawati, Z. (2015). Penerapan Metode Quantum Writing untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Berita Siswa Kelas VIII C MTS Negeri Kalijambe Kabupaten Sragen (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University)).
- I.G.A.D.C. Rasmi. (2022). Tema Mayor Dan Tema Minor Antologi Puisi “Seuntai Harap” Karya Peserta Didik Sma Negeri 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 11–23. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i1.921.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) <https://kbbi.web.id/fungsi> 2024 versi 2.9.
- Kusniati, K., Misriani, M., & Wardiah, D. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Quantum Writing terhadap Kemampuan Menulis Kreatif Puisi pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pedamaran Timur. *Journal on Education*, 6(1), 6877–6888. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3915>
- La Rakima, H., & Wulandari, S. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Melalui Bimbingan Belajar Dari Rumah Dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelompok B TK Lolena Kecamatan Oba Tengah Kota Tidore Kepulauan. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 4(1), 37–44. <https://doi.org/10.33387/cp.v4i1.4395>
- Laeli, A. N.; W. S. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Keindahan Alam Menggunakan Metode Partisipatori Dengan Media Gambar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1–8. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>
- Mackiewicz, J. (2018). A Mixed-Method Approach. In *Writing Center Talk over Time*. <https://doi.org/10.4324/9780429469237-3>
- M. (2015). Penerapan Pembelajaran Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Metode Quantum Writing Terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama Pada Kelas Viii Di Smp Negeri 1 Anyer (Doctoral dissertation, Universitas Sultan Ageng Tirtayasa).
- Maulidah, T. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Dengan Media Gambar. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, Dan Pengembangan*, 2(01), 64–70
- Mirdad, J., & Pd, M. I. (2020). Model-Model Pembelajaran (Empat Rumpun Model Pembelajaran). (*Indonesia Jurnal Sakinah*) *Jurnal Pendidikan Dan Sosial Islam ISSN: 2337-6740 (Print)*, 2(1), 14–23.
- Mirawati Mirawati. (2020). Penggunaan media gambar dalam pembelajaran untuk meningkatkan minat baca siswa. *Jurnal Didaktika*, 9(1), 98–112. <https://jurnaldidaktika.org/contents/article/download/14/12>
- Muktadir, A. M., & Ariffiando, N. F. (2020). Penerapan Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Teknik Kata Kunci. *Jurnal Pembelajaran Dan Pengajaran Pendidikan Dasar*, 4(1), 197–204. <https://doi.org/10.33369/dikdas.v4i1.14132>.
- Nasution, J. (2019). Analisis Kesulitan Bahasa Indonesia Bagi Analysis of Difficulties of Indonesian Language of Students in Samsifl Uzbekistan Toward Four. *Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 17(2).
- Nur' Ajmiy, F., & Khoirul Umam, N. (2023). Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV MI. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(4), 1654–1667. <https://doi.org/10.31949/jee.v6i4.6984>

- Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian* (hal. 45). Penerbit Widina.
- Nuryadi, Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). Buku Ajar Dasar-dasar Statistik Penelitian. In *Sibuku Media*.
- Oktavia, R. D., & Hendratno. (2013). Penggunaan Media Gambar Tiga Dimensi Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 1–10.
- Oktavia, W. (2019). Analisis kesulitan menulis puisi bebas. *Jurnal Pendidikan*, 04(02), 70–75. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jp/article/view/4031/3354>
- Oktaviana, E., Y, C. B., & Ulfa, M. (2019). *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture and Picture*. <https://repository.stkipkusumanegara.ac.id/wp-content/uploads/2020/10/45.-Buku-Ajar-Picture-And-Picture.pdf>
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40. <https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>
- Rahmawati R, Apriliya S, Mulyadiprana *Apedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (2021) 8(3) 663-674
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Ristiani, L. (2019). Kajian dan apresiasi puisi dan prosa. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–15.
- Sa'adah, L. (2023). Asyik dan Mudah Belajar Menulis Puisi. *Biogeografia*, 5–24.
- Sari, M. S., & Zefri, M. (2019). Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) Terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan Di Lingkungan Kecamatan Langkapura. *Jurnal Ekonomi*, 21(3), 311.
- Siahaan, N. (2020). Model Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Prociding Seminar Nasional Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan*, 2, 649–651.
- Sianturi, R. (2022). Uji homogenitas sebagai syarat pengujian analisis. *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, Dan Agama*, 8(1), 386–397. <https://doi.org/10.53565/pssa.8i1.507>
- Subagio, I. K. A., & Limbong, A. M. N. (2023). Dampak Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Aktivitas Pendidikan. *Journal of Learning and Technology*, 2(1), 43–52. <https://doi.org/10.33830/jlt.v2i1.5844>
- Sugiyono. (2015). *Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sulistiyowati, W. (2017). Buku Ajar Statistika Dasar. *Buku Ajar Statistika Dasar*, 14(1), 15–31. <https://doi.org/10.21070/2017/978-979-3401-73-7>
- Supardi, (2022). *Statistik Penelitian Pendidikan*. Penerbit PT. Raja Grfindo Persada.
- Supriyadi. (2023). Makna puisi lisan Tuja'i dalam upacara adat Modutu dan implikasinya dalam pembelajaran karakter di sekolah. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(3), 15-36. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP/index>.
- Sutikno, M. S. (2019). *Metode & Model-Model Pembelajaran “Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan Menyenangkan.”*
- Udju, A. D., Bano, V. O., & Enda, R. R. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Think Pair Share (TPS) Menggunakan Media Gambar Untuk

- Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Di SMP Negeri 4 Mauliru. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 4(1), 155–168.
- Suzanti, R. (2021). Peningkatan Komunikasi Matematis Siswa Pada Materi Bangun Ruang Sisi Lengkung Dengan Model Pembelajaran Matematika Realistik Di Smp Negeri 3 Batanghari. *Jurnal Education of Batanghari*, 3(August 2018), 132–140.
- Tohari, B., & Rahman, A. (2024). Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(1), 209–228.
- Triana, D. D., Yudha, R. P., & Adhi, B. P. (2022). Penyusunan Instrumen Tes Unjuk Kerja Berbasis Web EAssessment Untuk Guru Seni Budaya DKI Jakarta. *Varia Humanika*.
- Wati, M. L. K., Kanzunudin, M., & Fathurohman, I. (2022). Analisis Struktural Antologi Puisi Alarm Sunyi Karya Emi Suy. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 529–546. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.7029>
- Wicaksono, A. A., & Damayanti, M. I. (2013). Penerapan Strategi Quantum Writing untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Sekolah Dasar. *Jpgsd*, 1(2), 1–8.
- Widyahening, Evy Tri. (2016). *Teori puisi*.
- Yuliandri, M. (2016). Keterampilan Menulis Puisi Pada Proses. *Nusantara (Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial) Desember 2016, Volume 1*.
- Zainudin. (2014). Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV SDN 1 Dongko Dengan Metode Praktek. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 4(9), 16–31.

