

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Undergraduate Papers

Sihotang, Sri Denita

2022

Kolaborasi Model Karyawisata dan Model Inkuiri Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti 2 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/391>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

**KOLABORASI MODEL KARYAWISATA
DAN MODEL INKUIRI DALAM
PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII SMP TRISAKTI 2 MEDAN
TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023**

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Program S1 dan Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

PENULIS:

SRI DENITA SIHOTANG

NPM: 180920002



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS**

MEDAN

2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Denita Sihotang
NPM : 180920002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Katolik Santo Thomas

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: "Kolaborasi Model Karyawisata dan Model Inkuiri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti 2 Medan" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat atau jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Medan Oktober 2022
Yang membuat pernyataan,

Sri Denita Sihotang
NPM: 180920002

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, dosen pembimbing penulis proposal skripsi mahasiswa:

Nama : Sri Denita Sihotang
NPM : 180920002
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Katolik Santo Thomas


berjudul: "Kolaborasi Model Karyawisata dan Model Inkuiri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Trisakti 2 Medan Tahun Pelajaran 2022/2023 telah diperiksa, dinyatakan selesai, dan dapat diajukan pada sidang pertanggungjawaban skripsi.

Disetujui oleh,
Pembimbing 1,



Dr. Berman Hutahaean, M.Pd.
NIP: 19610811 1986031 003

Medan, Oktober 2022

Pembimbing 2,


Liana, S.Pd., M.Hum.
NIDN: 0122108304

Diketahui oleh,
KPS Pendidikan Bahasa Indonesia,


Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0101018405

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji, Ketua Panitia/Dekan FKIP Universitas Katolik Santo Thomas, Sekretaris Panitia/KPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Sri Denita Sihotang

NPM : 180920002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas

Berjudul : "Kolaborasi Model Karyawisata dan Model Inkuiri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti 2 Medan Tahun Pembelajaran 2022/2023" telah diujikan pada sidang pertanggungjawaban skripsi oleh tim penguji skripsi dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

Medan, Oktober 2022

No	NAMA	NIDN	PERANAN	TANDA TANGAN
1	Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd	0101018405	Penguji 1	
2	Candra R. Gultom, S.Pd., M.Pd	0122108304	Penguji 2	
3	Dr. Berman Hutahaean, M.Pd	0011086107	Penguji 3	
4	Liana, S.Pd., M.Hum	0122108304	Penguji 4	

Disetujui oleh:

Ketua Panitia/Dekan



Regina Sipayung, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0117016501

Sekretaris Panitia/ KPS



Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0101018405

LEMBAR PERSEMBAHAN

SAYA HARUS SUKSES....!!!

Ada 3 kata yang selalu melekat dalam pikiran saya.

Awali tujuan hidup dengan mimpi. Karena mimpi yang akan melahirkan impian. Sebab Impian adalah jembatan menuju kesuksesan dan keyakinan merupakan kunci dari kesuksesan

Saya tidak pernah memikirkan kegagalan karena memikirkan kegagalan sama dengan merencanakannya kegagalanku. Kegagalan adalah batu loncatan menuju suksesku. Indahkan kegagalan itu menjadi madu kesuksesan Karena saya yakin bahwa keindahan sedang menanti sebuah perjuangan.

Kesuksesan hidup adalah mendapatkan kebahagiaan. Kunci kebahagiaan adalah seberapa besar kita bersyukur akan nikmat-Nya. Semakin kita bersyukur, semakin pula kita bahagia.

“BERUNTUNGLAH ENKKAU JIKA TERMASUK DALAM GOLONGAN ORANG-ORANG YANG SELALU BERSYUKUR”

BY: SRI DENITA SIHOTANG

ABSTRAK

KOLABORASI MODEL KARYAWISATA DAN MODEL INKUIRI DALAM PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP TRISAKTI 2 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2022/2023

Sri Denita Sihotang
NPM: 180920002

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Santo Thomas

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil penerapan kolaborasi Model Karyawanisata dengan Model Inkuiri dalam pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti dalam bentuk hasil karya sastra berupa puisi, minat belajar, dan hasil belajar siswa. Penelitian ini memiliki manfaat bagi guru, siswa, dan sekolah untuk menambah wawasan antara siswa dan guru dan dapat menerapkan kolaborasi model dan mendapatkan hasil yang baik. Jenis penelitian skripsi penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini meliputi sumber data primer yaitu observasi, wawancara, angket, dan sumber data sekunder yang dapat menunjang penelitian. Pengumpulan data ini dilakukan dengan instrumen observasi, wawancara, dan angket. Objek dalam penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia berjumlah 2 orang. Temuan-temuan penelitian adalah: Guru dapat memotivasi siswa dengan baik; Siswa lebih memahami dalam menulis puisi; Peserta didik mampu berkomunikasi baik dengan guru; Peserta didik mampu menyelesaikan tugasnya dengan baik dalam menulis puisi berdasarkan apa yang dialami dan diamatinya; Siswa dilatih untuk menjelaskan dan bertukar pikiran (diskusi) dengan temannya ketika pembelajaran berlangsung; Dapat meningkatkan minat, semangat belajar, dan kemampuan berpikir kritis; dan Ada peningkatan hasil belajar siswa dalam penulisan puisi, peningkatan itu terdapat dilihat dari hasil angket siswa mencapai 4,31 (baik) dan hasil siswa dalam menulis puisi rata-rata 84,5 (baik). Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada peningkatan hasil belajar dan minat menulis puisi dengan menggunakan kolaborasi Model Karyawanisata dan Model inkuiri. Dari hasil penelitian ini disarankan bagi Guru adalah menerapkan kolaborasi model karyawanisata dan inkuiri dalam menulis puisi agar siswa lebih memahami dalam menulis puisi, dan bagi siswa juga sangat memiliki sikap positif karena melalui kolaborasi model siswa lebih aktif dan memahami dalam menulis puisi.

Kata Kunci: kolaborasi, model pembelajaran, karya wisata, inkuiri, menulis puisi.

ABSTRACT

COLLABORATION OF THE EMPLOYMENT MODEL AND INQUIRY MODEL IN LEARNING POETRY WRITING SKILLS FOR CLASS VIII STUDENTS OF SMP TRISAKTI 2 MEDAN IN THE ACADEMIC YEAR OF 2022/2023

Sri Denita Sihotang
NPM: 180920002

*Indonesian Language and Literature Education Study Program,
Faculty of Teacher Training and Education,
Universitas Katolik Santo Thomas*

This study aims to determine the results of the application of the Field Trip Model collaboration with the Inquiry Model in learning Poetry Writing Skills for Class VIII SMP Trisakti 2 Students in the form of literary works in the form of poetry, learning interests, and student learning outcomes. Add insight between students and teachers and can apply collaboration models and get good results. This type of research is a qualitative research thesis with a qualitative descriptive approach. The data sources in this study include primary data sources, namely questionnaire interview observations and secondary data sources that can support research. This data collection was carried out with observation instruments, interviews, and questionnaires. The object of this research is 2 Indonesian language teachers. The research findings are: Teachers can motivate students well. Students are more understanding in writing poetry, Students are able to communicate well with teachers, Students are able to complete their tasks well in writing poetry based on what they experience and observe; Students are trained to explain and exchange ideas (discussion) with their friends when learning takes place. Can increase interest, enthusiasm for learning, and critical thinking skills; and There is an increase in student learning outcomes in writing poetry, the increase can be seen from the results of student questionnaires reaching 4.31 (good) and student results in writing poetry on average 84.5 (good). The results showed that there was an increase in learning outcomes and interest in writing poetry using the collaboration of the Field Trip Model and the Inquiry Model. From the results of this study, it is recommended for teachers to apply a collaborative field trip and inquiry model in writing poetry so that students understand better in writing poetry and for students also have a very positive attitude because through collaboration models students are more active and understand in writing poetry.

Keywords: Collaboration, field trips, inquiry, writing poetry.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi yang berjudul “Kolaborasi Model Karyawisata dan Model Inkuiri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti 2 Medan Tahun Pembelajaran 2021/2022”.

Penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

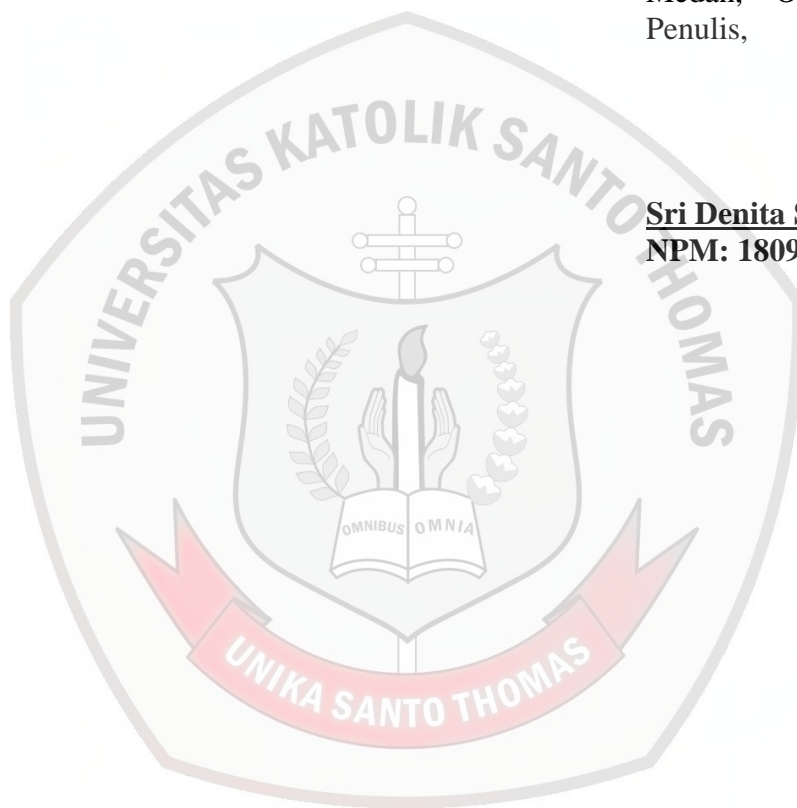
1. Bapak Prof. Dr Maidin Gultom, S.H., M.Hum selaku Rektor Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
2. Suster Regina Sipayung, S.Pd, M.Pd selaku Dekan FKIP, Universitas Katolik Santo Thomas yang telah memberi izin dan kesempatan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan proposal.
3. Ibu Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Dr. Berman Hutahaeen, M.Pd. selaku dosen Pembimbing 1 yang telah penuh kesabaran serta penuh perhatian memberikan bimbingan, pengarahan, dan petunjuk demi terselesainya proposal skripsi ini.
5. Ibu Liana, S.Pd., M.Hum selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan dukungan kepada penulis demi terselesainya proposal skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen FKIP, Universitas Katolik Santo Thomas yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan dukungan kepada penulis selama menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua saya tercinta, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang, arahan, materi, nasihat dan doa yang tulus kepada penulis.
8. Kepada keluarga saya Kakak, Abang yang selalu mendoakan saya, mendukung dan selalu memberikan semangat dan materi kepada penulis.
9. Kepada teman dekat saya Merlina Nazara, Fitri Suryani Girsang, Ria Clara Mahulae, Friska Rut Enjel Manalu, Nova Sagala, Maefa Sitepu, Masnida Rumapea, Selsa Sitanggung, Jujur Zebua yang selalu membantu, dan memotivasi dan memberikan masukan dan semangat dalam skripsi ini.

10. Kepada teman-teman seperjuangan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia stambuk 2018 yang telah memberikan masukan dan semangat kepada penulis dalam skripsi ini.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penulisan proposal skripsi ini, namun mungkin masih terdapat kekurangan. Karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga penulisan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih.

Medan, Oktober 2022
Penulis,

Sri Denita Sihotang
NPM: 180920002



DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN PENGUJIiii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Fokus penelitian.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB 2. KAJIAN KEPUSTAKAAN	8
2.1 Pengertian Kolaborasi	8
2.2 Model Pembelajaran Karyawisata	8
2.2.1 Pengertian Karyawisata	8
2.2.2 Langkah - langkah Model Pembelajaran Karyawisata	9
2.2.3 Kelebihan dan kekurangan Model Karyawisata	10
2.2.3.1 Kelebihan Model Karyawisata	10
2.2.3.2 Kekurangan Model Karyawisata	11
2.2.4 Tahapan Model Pembelajaran Karyawisata	11
2.3 Model Pembelajaran Inkuiri	11
2.3.1 Pengertian Model Pembelajaran Inkuiri	11

2.3.2 Tahapan-tahapan Model Pembelajaran Inkuiri	12
2.3.3 Langkah-langkah Model Pembelajaran Inkuiri	13
2.3.4 Keunggulan dan Kekurangan Model Pembelajaran Inkuiri	14
2.3.4.1 Keunggulan Model Pembelajaran Inkuiri	14
2.3.4.2 Kekurangan Model Pembelajaran Inkuiri	14
2.4 Materi Sesuai Buku Teks Kelas VIII	14
2.4.1 Pengertian menulis.....	14
2.4.2 Manfaat Menulis	15
2.4.3 Tujuan Menulis	16
2.5 Materi Sesuai Buku Teks Kelas VIII	17
2.5.1 Pengertian Puisi	17
2.5.2 Unsur-unsur Puisi	19
2.5.2.1 Unsur-unsur Fisik Puisi	19
2.5.2.2 Unsur Batin Puisi	19
2.5.3 Unsur-unsur Pembangun Puisi	20
2.5.4 Ciri-ciri Puisi	21
2.5.5 Langkah-langkah Menulis Puisi	22
2.6 Kolaborasi Model Karyawisata dan Inkuiri	22
2.6.1 Tahapan Kolaborasi	22
2.6.2 Penerapan Kolaborasi Karyawisata dengan Model Inkuiri	23
2.7 Penelitian yang relevan	24
2.8 Kerangka Berpikir	25

BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	27
3.2 Tempat, Kegiatan dan Waktu Penelitian	27
3.2.1 Tempat Penelitian	27
3.2.2 Kegiatan dan Waktu Penelitian	29
3.3 Subjek Penelitian	29
3.4 Jenis Data dan Sumber Data	29
3.4.1 Jenis Data	29
3.4.2 Sumber Data	30
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	30
3.5.1 Angket	30

3.5.2 Wawancara	31
3.5.3 Observasi.....	31
3.5.4 Tes	32
3.6 Uji Validitas Data	33
3.6.1 Mengaddakan Member Check.....	33
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.8 Prosedur Penelitian	35
BAB 4. HASIL PENELITIAN	37
4.1 Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian	37
4.2 Deskripsi Data dan Temuan Penelitian	38
4.2.1 Data dan Temuan Penelitian tentang Strategi Penerapan Kolaborasi Model Karyawisata dengan Model Inkuiri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti	38
4.2.1.1 Hasil Wawancara	38
4.2.1.2 Hasil Angket	42
4.2.2 Data dan Temuan Penelitian Hasil Penerapan Kolaborasi Model Karya Wisata dengan Model Inkuiri dalam pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Trisakti.....	46
4.2.2.1 Hasil Penilaian Terhadap Puisi Siswa.....	46
4.3 Narasi Hasil Analisis	49
4.3.1 Hasil Analisis Tentang Strategi Penerapan Kolaborasi.....	49
4.3.2 Hasil Analisis Tentang Penerapan Kolaborasi	50
BAB 5. SIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN, DAN SARAN	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Implikasi Hasil Penelitian	51
5.3 Keterbatasan Penelitian	52
5.4 Saran	52
DAFTAR KEPUSTAKAAN	54

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan dan waktu Penelitian	29
Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket	30
Tabel 3.3 Kisi-kisi wawancara	31
Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Wawancara	40
Tabel 4.2 Hasil Angket Siswa Kelas VIII	42
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Siswa Menulis Puisi	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah Lokasi	28
Kerangka Berpikir.....	25



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Surat Pengantar Penelitian dari Fakultas.....	56
Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	57
Instrumen Pengumpulan Data Wawancara	58
Transkrip Wawancara dengan Guru.....	59
Instrumen Pengumpulan Data Angket	60
Hasil Angket Siswa	62
Angket Guru	82
Hasil Angket Guru	93
Hasil Puisi Siswa	95
RPP	101
Dokumentasi	103
Riwayat Hidup	107



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Dewi, B. J. P. R., Karma, I. N., & Musaddat, S. 2021. *Analisis Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 43 Ampenan Tahun Ajaran 2021/2022*. Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan, 6(4), 776-784.
- Adawiah, S. R., Pertiwi, L. L., Sukawati, S., & Firmansyah, D. 2018. *Pembelajaran Menulis Puisi dengan Teknik Onomatopoe Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(6), 897-904.
- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Citraningrum, D. M. 2016. *Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran yang Kreatif. Belajar Bahasa*. Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1 (1).
- Nur Hidayah, R. 2019. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Quantum Learning dan Media Video pada Siswa Kelas X IPA I SMA Negeri 2 Blora Tahun Ajaran 2018/2019*. Doctoral Dissertation, IKIP PGRI Bojonegoro.
- Utami, N. M. Y., Margunayasa, I. G., & Kusmariyatni, N. N. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Kolaboratif Berbantuan Peta Pikiran terhadap Hasil Belajar IPA Ditinjau dari Motivasi Berprestasi*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 2 (2), 139-151.
- Margareta Wydiastuti. 2018. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Karyawisata pada Siswa*.
- Farhan, A., Martha, I. N., & Putrayasa, I. B. 2019. *Peningkatan Kemampuan Siswa Menulis Teks Negosiasi dengan Menggunakan Metode Karyawisata Kelas X IPA 1 MAN 1 Buleleng*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha, 8 (2).
- Sanggup Barus. 2010. *Pembinaan Kompetensi Menulis* USU Press.
- Zainal Aqib dan Ali Murtandlo. 2016. *Metode Pembelajaran kreatif Inovatif*, Bandung: Penerbit Satunusa.
- Nurhayati. 2017. *Strategi Inkuiri untuk meningkatkan Kemampuan siswa dalam menulis puisi*. Jakarta
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Prenadamedia Group

- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Zainal Aqib Ali Murtadlo. 2016. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, Hal (93) Bandung: Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.
- Huda, Miftahul. 2017. *Model-model Pengejaran dan Pembelajaran : isu-isu Metodis dan Paradigmatis*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Made Wena. 2009. *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

