

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Undergraduate Papers

Sidabutar, Yuni Rosmasari

2023

Efektivitas Model Pembelajaran Savi
(*Somatic, Auditory, Visualization,*
Intellectual) dalam Menulis Teks
Drama pada Siswa Kelas VIII SMP
Free Methodist-1 Medan Tahun
Pembelajaran 2022-2023

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/404>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN SAVI (*SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUALY*) DALAM MENULIS TEKS DRAMA PADA SISWA KELAS VIII SMP FREE METHODIST-1 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan

Pendidikan Program S1 dan Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

Penulis

YUNI ROSMASARI SIDABUTAR

NPM : 190920009



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS
MEDAN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yuni Rosmasari Sidabutar

NPM : 190920009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul: “Efektivitas Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually*) Dalam Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Free Methodist-1 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat atau jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Medan, Juli 2023

Yuni Rosmasari Sidabutar

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, dosen pembimbing penulisan skripsi mahasiswa :

Nama : Yuni Rosmasari Sidabutar

NPM : 190920009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas

Berjudul : "Efektivitas Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually*) Dalam Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Free Methodist-1 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024" telah diperiksa, dinyatakan selesai, dan dapat diajukan pada sidang pertanggungjawaban skripsi.

Medan, Agustus 2023.

Disetujui oleh,

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,


Drs. Losten Tamba, M.Pd
NIDN: 0018106801


Liana, S.Pd., M.Hum
NIDN: 0122108304

Diketahui oleh,
KPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Candra Ronitua Gultom, M.Pd
NIDN: 0111038702

PENGESAHAN PENGUJI

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji, Ketua Panitia/Dekan FKIP Universitas Katolik Santo Thomas, Sekretaris Panitia/KPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menyatakan bahwa skripsi mahasiswa :

Nama : Yuni Rosmasari Sidabutar

NPM : 190920009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas;

Berjudul : " Efektivitas Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually*) Dalam Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Free Methodist-1 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024" telah diajukan pada sidang pertanggungjawaban skripsi oleh tim penguji skripsi dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapat gelar Sarjana Pendidikan.

Medan, 31 Agustus 2023

Tim Penguji:

NO.	NAMA	NIP/NIDN	PERANAN	TANDA TANGAN
1	Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd.	0101018405	Penguji 1	
2	Candra Ronitua Gultom, M.Pd.	0111038702	Penguji 2	
3	Drs. Losten Tamba, M.Pd.	0018106801	Penguji 3	
4	Liana, S.Pd., M.Hum.	0122108304	Penguji 4	

Disetujui Oleh,


Ketua Panitia/Dekan,
Regina Sipayung, S.Pd., M.Pd.
NIDN: 0117016501


Sekretaris Panitia/KPS,
Candra Ronitua Gultom, M.Pd.
NIDN: 0111038702

PERSEMBAHAN

Skripsi ini terkhusus aku persembahkan kepada ketiga orang tuaku yang terkasih, terima kasih atas ketulusan doa dan semangat serta rasa cinta yang diberikan kepadaku selama ini.



ABSTRAK

EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUALY) DALAM MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII SMP FREE METHODIST-1 MEDAN TAHUN PEMBELAJARAN 2023/2024

Yuni Rosmasari Sidabutar

NPM : 190920009

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Katolik Santo Thomas

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) perbedaan menulis teks drama siswa sebelum menggunakan model pembelajaran SAVI dan sesudah menggunakan model pembelajaran SAVI, dan (2) keefektifan penggunaan model pembelajaran SAVI dalam menulis teks drama siswa kelas VIII SMP Free Methodist-1 Medan. Desain penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan *experiment* yaitu *pra-experimental design* dengan jenis *One-grup pretest-posttest design*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Free Methodist-1 Medan. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII-2 yang berjumlah 36 orang. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan tes, yaitu *pretest* dan *posttest*. Validitas yang digunakan untuk instrumen berupa tes menulis teks drama.. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji normalitas, uji homogenitas dan uji-t *Paired T-Test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan terhadap kemampuan menulis teks drama siswa sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Dapat dilihat dari rata-rata skor sebelum diberi perlakuan yakni 16,86 dan rata-rata skor sesudah diberi perlakuan yakni 24,06. Hasil penelitian ini juga membuktikan bahwa pembelajaran menulis teks drama dengan menggunakan model pembelajaran SAVI terbukti efektif. Keefektifan terlihat dari hasil uji-t *Paired T-Test* yang menghasilkan nilai (t hitung: 12,408 > t tabel: 2,030), dan nilai P sebesar 0,000 ($0,000 < 0,05$) pada taraf signifikan 5%.

Kata kunci : efektivitas, model pembelajaran SAVI, menulis teks drama, siswa SMP

ABSTRACT

THE EFFECTIVENESS OF THE SAVI (SOMATIC, AUDITORY, VISUALIZATION, INTELLECTUALLY) LEARNING MODEL IN WRITING DRAMA TEXT FOR STUDENTS OF CLASS VIII OF SMP FREE METHODIST-1 MEDAN IN ACADEMIC YEAR 2023/2024

Yuni Rosmasari Sidabutar

NPM : 190920009

Indonesian Language and Literature Education Study Program

Faculty of Teacher Training and Education

Saint Thomas Catholic University

This study aims to determine (1) the differences in students' writing drama texts before using the SAVI learning model and after using the SAVI learning model, and (2) the effectiveness of using the SAVI learning model in writing drama texts for class VIII students of SMP Free Methodist-1 Medan. The research design uses quantitative research using experiments, namely pre-experimental designs with the type of One-group pretest-posttest design. The population in this study were students of class VIII SMP Free Methodist-1 Medan. The sample of this research was students of class VIII-2, totaling 36 people. Data collection techniques in this study used tests, namely pretest and posttest. The validity used for the instrument was in the form of a drama text writing test. The data analysis technique used was the normality test, homogeneity test and Paired T-Test t-test. The results of the study showed that there were significant differences in the students' ability to write drama texts before and after being given treatment. It can be seen from the average score before being given treatment, which is 16.86 and the average score after being given treatment, which is 24.06. The results of this study also proved that learning to write drama texts using the SAVI learning model proved to be effective. The effectiveness can be seen from the results of the Paired T-Test t-test which produces a value (t count: 12.408 > t table: 2.030), and a P value of 0.000 (0.000 < 0.05) at a significant level of 5%.

Keywords: effectiveness, SAVI learning model, writing drama texts, junior high school students

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Model Pembelajaran SAVI (*Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually*) Dalam Menulis Teks Drama Pada Siswa Kelas VIII SMP Free Methodist-1 Medan Tahun Pembelajaran 2023/2024” ini dimaksudkan adalah sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan S1

dan mendapatkan gelar S.Pd di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Katolik Santo Thomas Medan.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis telah mendapatkan bimbingan dan bantuan, baik berupa material, spiritual, informasi, maupun administrasi. Oleh karena itu, sudah selayaknya penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Santo Thomas, Prof. Dr. Maidin Gultom, M.Hum.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Suster Regina Sipayung, S.Pd., M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Bapak Candra Ronitua Gultom S.Pd., M.Pd.
4. Dosen pembimbing 1, Bapak Drs. Losten Tamba, M.Pd yang telah bersedia membimbing, mendukung dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dosen pembimbing 2, Ibu Liana, S.Pd, M.Hum yang telah bersedia membimbing, mendukung dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi dan memberikan banyak ilmu serta solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
7. Seluruh sivitas akademika Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
8. Kepala Sekolah SMP Free Methodist-1 Medan, Bapak Dian Ananda Putra, S.S yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Guru Bahasa Indonesia SMP Free Methodist-1 Medan, Ibu Sindi Naibaho, S.Pd yang telah memberikan kesempatan dan kerjasamanya kepada penulis untuk melakukan penelitian.
10. Bapak dan Ibu guru di Sekolah SMP Free Methodist-1 Medan yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
11. Kepada kedua orang tua tercinta serta saudara saya yang telah membantu penulis baik bantuan moral dan material dengan penuh kasih sayang dan doa restu, nasihat dan pengorbanan yang tidak ternilai dan sangat besar

pengaruhnya bagi keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

12. Kepada teman saya Rianti Sipahutar yang telah menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.
13. Teman-teman seangkatan, tahun akademik 2019 program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Katolik Santo Thomas.
14. Terimakasih untuk BTS. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook yang selalu memberikan hiburan dan menjadi moodbooster di saat peneliti lelah, serta menjadi inspirasi saat peneliti mengerjakan Skripsi ini.

Walaupun penulis sudah berupaya semaksimal mungkin, namun penulis juga menyadari kemungkinan terdapat kekurangan dan kesilapan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran-saran dan kritikan yang dapat memperbaiki skripsi ini.

Semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi siapa pun yang membacanya.

Medan, Juni 2023

Penulis,

Yuni Rosmasari Sidabutar

NPM: 190920009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

LEMBAR PERSEMBAHAN

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Hakikat Model Pembelajaran SAVI (Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually)	7
2.1.1.1 Pengertian Model Pembelajaran SAVI	7
2.1.1.2 Karakteristik Model Pembelajaran SAVI.....	8
2.1.1.3 Kelebihan Model Pembelajaran SAVI	8
2.1.1.4 Kekurangan Model Pembelajaran SAVI	9
2.1.1.5 Langkah-langkah Model Pembelajaran SAVI.....	9
2.1.2 Konsep Menulis	10
2.1.2.1 Pengertian Menulis	10
2.1.2.2 Tujuan Menulis.....	11
2.1.2.3 Manfaat Menulis.....	12
2.1.3 Hakikat Teks Drama	14
2.1.3.1 Pengertian Teks Drama	14
2.1.3.2 Struktur Teks Drama	15
2.1.3.3 Unsur-unsur Teks Drama	17

2.1.3.4 Menulis Teks Drama	19
2.2 Hasil Penelitian Yang Relevan	20
2.3 Kerangka Berpikir	21
2.4 Perumusan Hipotesis	22
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	23
3.2 Tempat, Kegiatan dan Waktu Penelitian	23
3.3 Rancangan dan Desain Penelitian	24
3.4 Populasi dan Sampel	25
3.5 Teknik dan Alat Pengumpulan Data	30
3.6 Teknik Analisis Data	30
3.6.1 Uji Normalitas	30
3.6.2 Uji Hipotesis.....	30
3.7 Prosedur Penelitian	32
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1 Deskripsi Data (Hasil Pengumpulan dan Pengolahan Data)	33
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama .	33
4.1.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	37
4.1.3 Perbandingan Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama.....	42
4.2 Hasil Uji Prasyarat Analisis Data	43
4.3 Uji Hipotesis.....	44
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	45
BAB 5 PENUTUP	47
5.1 Simpulan	47
5.2 Implikasi	47
5.3 Keterbatasan Penelitian	47
5.4 Saran	48
DAFTAR KEPUSTAKAAN	49
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 : Kegiatan dan Waktu Penelitian.....	24
Tabel 3.2 : Rancangan Desain <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	24
Tabel 3.3 : Instrumen Pedoman Penilaian Teks Drama.....	26
Tabel 4.1 : Hasil <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama.....	33
Tabel 4.2 : Distribusi Frekuensi Skor <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks	

Drama	35
Tabel 4.3 : Kategori Kecenderungan Skor <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	36
Tabel 4.4 : Hasil <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	38
Tabel 4.5 : Distribusi Frekuensi Skor <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	40
Tabel 4.6 : Kategori Kecenderungan Skor <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	41
Tabel 4.7 : Perbandingan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	42
Tabel 4.8 : Rangkuman Hasil Uji Normalitas Sebaran Data Kemampuan Menulis Teks Drama.....	43
Tabel 4.9 : Rangkuman Hasil Uji Homogenitas Sebaran Data Kemampuan Menulis Teks Drama.....	44
Tabel 4.10 : Rangkuman Hasil Uji-t <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama	44

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : Kerangka Berpikir	22
Gambar 4.1 : Histogram Distribusi frekuensi Skor <i>Pretest</i>	36
Gambar 4.2 : Diagram <i>Pie</i> Kecenderungan Skor <i>Pretest</i> Kemampuan Menulis Teks Drama.....	37
Gambar 4.3 : Histogram Distribusi Frekuensi Skor <i>Posttest</i> Kemampuan	

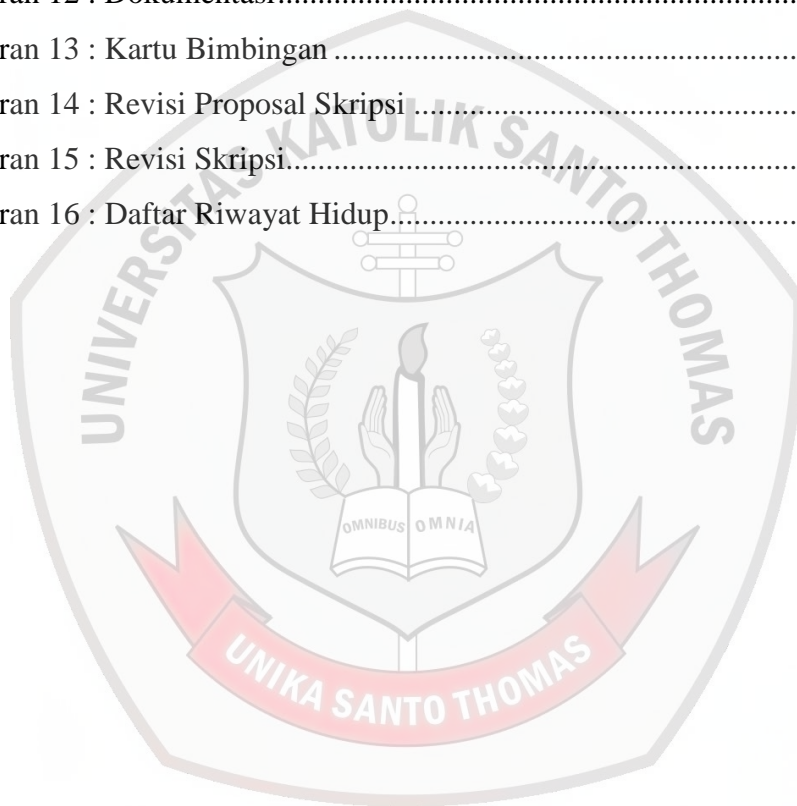
Menulis Teks Drama.....	40
Gambar 4.4 : Diagram Pie Kecenderungan Skor <i>Pretest</i> Kemampuan	
Menulis Teks Drama.....	41



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Surat Permohonan Penelitian	51
Lampiran 2 : Surat Balasan Penelitian	52
Lampiran 3 : Daftar Siswa	53
Lampiran 4 : RPP	55

Lampiran 5 : Soal Instrumen Penelitian.....	64
Lampiran 6 : Teks Cerpen Desa Lamting Yang Malang	66
Lampiran 7 : Hasil Kerja Siswa (<i>Pretest</i>)	68
Lampiran 8 : Hasil Kerja Siswa (<i>Posttest</i>).....	72
Lampiran 9 : Descriptive.....	76
Lampiran 10 : Tes <i>Normality</i> dan <i>Homogeneity</i>	77
Lampiran 11 : Uji-t <i>Paired Sample Test</i>	78
Lampiran 12 : Dokumentasi.....	79
Lampiran 13 : Kartu Bimbingan	82
Lampiran 14 : Revisi Proposal Skripsi	84
Lampiran 15 : Revisi Skripsi.....	86
Lampiran 16 : Daftar Riwayat Hidup.....	88



DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Akhadiyah dkk. 2018. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Aulia, P. H., Triyadi, S., & Setiawan, H. (2021). "Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas VIII SMP Islam Yaspia". *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10, 103.
- Dalman, H. (2018). *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Ekawati, D. (2019). Pengembangan Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditoris, Visual Intelektual) Bermedia Video pada Pembelajaran Drama Kelas VIII A SMPN 1 Menganti, Gresik Tahun Ajaran 2018/2019. 5(2): halaman 1-18. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/2728/24961> (Diakses tanggal 11 juli 2019).
- Hasanuddin WS. 2021. *Drama, Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. 2017. *Buku Teks Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII Edisi Revisi 2017*. Jakarta. Kemendikbud. 2017. *Jenis-jenis Teks*. Bandung: YRAMA WIDYA.
- Muanifah, M. T., & Sa'adiyah, H. (2018). Pendekatan SAVI sebagai Metode Alternatif Untuk Memaksimalkan gaya Belajar siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 393-399. Diakses pada tanggal 01 Agustus 2022 pada laman: <https://media.neliti.com/media/publications/259060-pendekatan-savi-sebagai-metode-alteratif-ab4b6a8c.pdf>
- Nugroho, Adi Sulisty. 2022. *Metode Penelitian dengan Pendekatan Statistik (Teori, Implementasi & Praktik dengan SPSS)*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Nurhayati. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Pratama, G.S., Nuryatin, A. & Mardikantoro, H.B. (2017). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Menulis Deskriptif dengan Pendekatan Savi Berbantuan Video Bagi Siswa SD. *Journal of Primary Education*, 6(1), 71 - 80. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpe>
- Sanjaya, Renol Mitra. 2018. "Pengaruh Model Pembelajaran Somatic, Auditory, Visual, Intellectual (Savi) Terhadap Kemampuan Menulis Karangan

- Deskripsi Siswa Kelas X Sma N 1 Palembang Kabupaten Agam*". Skripsi. STKIP PGRI Sumatera Barat. Setiyaningsih, I. 2018. *Apresiasi drama*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Shoimin Aris, 2019. *68 Model Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, Yogyakarta : Pustaka Belajar dan Pembelajaran.
- Shoimin, Aris. 2022. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/ R&D)*. Bandung : Alfabeta, CV.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. 2018. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Umam, K., & Azhar, E. 2019. Peningkatan Pemahaman Konsep Matematis Melalui Pendekatan SAVI (Somatic, Auditory, Visual, and Intellectual). *JPMI (Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia)*, 4(2), 53-57.
- Utami, N. 2021. "Analisis Strukturalisme Teks Drama Jaka Tarub dan 7 Bidadari Karya Akhudi". *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajara*, 200.