

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Teknik (FT)
Program Studi Arsitektur

Undergraduate Theses

Giawa, Erwin Saputra

2026

Perancangan Pusat Wisata Kuliner Di Kota Medan

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/1281>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

TUGAS AKHIR
ANGKATAN 61 SEMESTER GENAP 2025/2026

Sebagai Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Santo Thomas

PERANCANGAN PUSAT WISATA KULINER DI KOTA MEDAN

TEMA
ARSITEKTUR TROPIS

DISUSUN OLEH
ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS
MEDAN, 2026

TUGAS AKHIR
ANGKATAN 61 SEMESTER GENAP 2025/2026

Sebagai Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Santo Thomas

PERANCANGAN PUSAT WISATA KULINER DI KOTA MEDAN

TEMA
ARSITEKTUR TROPIS

DISUSUN OLEH
ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011

PEMBIMBING :
ISNIAR. TL RITONGA, S.T., M.T., M.M
YULIANTO, S.T., M.ENG



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS
MEDAN, 2026

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
ANGKATAN 61 SEMESTER GENAP 2025/2026

NAMA : ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PUSAT WISATA
KULINER DI KOTA MEDAN
Tema : ARSITEKTUR TROPIS

Disetujui Oleh

Pembimbing I **Pembimbing II**

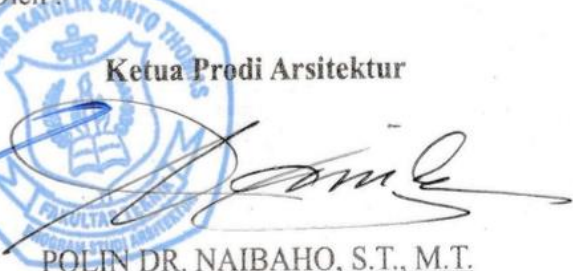
ISNIAR, TL RITONGA, S.T., M.T., M.M YULIANTO, S.T., M.ENG

Diketahui Oleh :

Panitia Ujian Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Katolik Santo Thomas

Disahkan Oleh :

Dekan **Ketua Prodi Arsitektur**

Ir. CHARLES SITINDAON, M.T. POLIN DR. NAIBAHO, S.T., M.T.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN PUSAT WISATA KULINER
DI KOTA MEDAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS

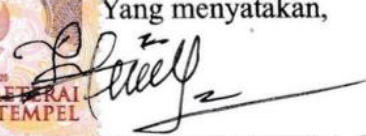
Dengan ini menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil analisis, pemikiran, dan proses perancangan yang saya lakukan sendiri. Baik naskah laporan maupun gambar perancangan yang tercantum di dalamnya merupakan hasil karya asli saya. Apabila terdapat penggunaan karya, data, atau pemikiran pihak lain, maka sumbernya akan dicantumkan secara jelas sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh berdasarkan karya ini serta sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Katolik Santo Thomas.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar, tanpa adanya paksaan dari pihak mana pun.

Dibuat di : Medan
Pada tanggal : 28 April 2026
Yang menyatakan,




ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011

LEMBAR PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Erwin Saputra Giawa
NPM : 210320011

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul : Perancangan Pusat Wisata Kuliner Di Kota Medan Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis.

Dengan Hak Bebas Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas berhak menyimpan, mengalih mediakan/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasi kannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Medan
Pada tanggal : 28 April 2026
Yang menyatakan,



ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Pusat Wisata Kuliner Di Kota Medan Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Santo Thomas Medan.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Charles Sitindaon, M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
2. Bapak Polin DR Naibaho, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
3. Bapak Sanggam B. Sihombing, S.T., M.T., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
4. Ibu Isniar TL Ritonga, S.T., M.T., M.M., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Yulianto, S.T., M.Eng., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Bapak / Ibu selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan staf Fakultas Teknik Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama masa perkuliahan.
8. Teritimewa kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman Tugas Akhir angkatan 61 yang telah saling mendukung dan menyemangati hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Teman-teman Arsitektur Stambuk 2021 yang telah bersama-sama menjalani proses perkuliahan hingga tahap akhir.

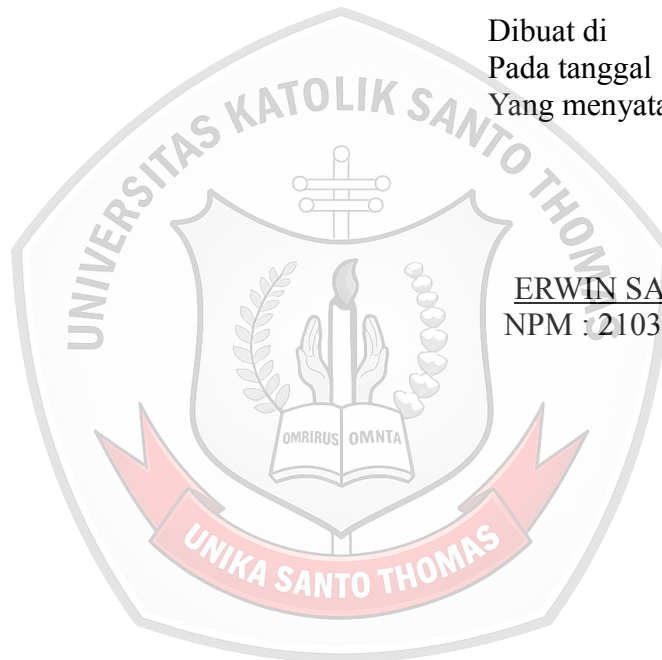
11. Semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan referensi dalam bidang arsitektur.

Dibuat di : Medan
Pada tanggal : 28 April 2026
Yang menyatakan,

ERWIN SAPUTRA GIAWA
NPM : 210320011



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Tujuan Dan Sasaran.....	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Proses dan Metode Perancangan	6
1.6 Sistem Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	9
2.1 Identifikasi Objek Perancangan.....	9
2.2 Landasan Teoretis	10
2.2.1 Wisata Kuliner.....	10
2.2.2 Tujuan Dan Fungsi Wisata Kuliner.....	11
2.2.3 Bentuk-Bentuk Wisata Kuliner.....	12
2.2.4 Kuliner khas kota Medan	14
2.3 Pendekatan Tema	23
2.3.1 Pengertian Arsitektur Tropis	23
2.3.2 Prinsip-Prinsip Arsitektur Tropis.....	23
2.3.3 Karakteristik Dan Ciri Arsitektur Tropis.....	32
2.3.4 Rangkuman Landasan Teoritis	33
2.4 Studi preseden	34
2.4.1 Fungsi sejenis.....	34
2.5 Studi preseden	46
2.5.1 Tema sejenis	46
2.5.2 Rangkuman Studi Preseden.....	59
BAB III ANALISIS PERANCANGAN	61
3.1 Analisis Pemilihan Tapak	61
3.1.1 Latar Belakang Pemilihan Site.....	61
3.1.2 Kriteria Dan Analisis Pemilihan Tampak.....	64
3.1.3 Identifikasi tapak terpilih	79
3.2 Kondisi Klimatologi Tapak Perancangan	81

3.2.1	Kondisi matahari Kota Medan	82
3.2.2	Kondisi suhu rata-rata kota Medan	83
3.2.3	Kondisi curah hujan Kota Medan	83
3.2.4	Kondisi arah angin di kota Medan	84
3.3	Analisis Tapak	85
3.3.2	Data tapak.....	86
3.3.3	Fitur alami	87
3.3.4	Analisa sirkulasi dan aksesibilitas.....	88
3.3.5	Utilitas dan infrastruktur	89
3.3.6	Sensoris (view dan kebisingan).....	90
3.3.7	Iklim (arah angin, kelembaban, curah hujan, matahari dan suhu) ..	93
3.3.8	Manusia dan budaya.....	96
3.4	Program Ruang.....	98
3.4.1	Analisis Pengguna.....	98
3.4.2	Analisa Fungsi.....	99
3.4.3	Perhitungan jumlah pengguna.....	100
3.4.4	Analisis Aktivitas	103
3.4.5	Analisis Kebutuhan Ruang.....	109
3.4.6	Besaran ruang.....	110
3.4.7	Analisis Hubungan Ruang.....	116
3.4.8	Zoning	121
3.5	Analisis Gubahan Massa dan Logika Struktur	123
3.5.1	Analisis Gubahan massa	123
3.5.2	Analisis logika struktur	125
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		129
4.1	Konsep Dasar.....	129
4.1.1	Konsep vegetasi	129
4.1.2	Konsep sirkulasi	130
4.1.3	Konsep view dari dalam keluar, view dari keluar kedalam dan kebisingan	131
•	Konsep View dari Luar.....	131
•	Konsep View dari Dalam ke Luar	131
4.1.4	Konsep kebisingan	132
4.1.5	Konsep bentuk.....	133
4.1.6	Konsep struktur	136
4.1.7	Konsep Utilitas.....	137

BAB V PENUTUP.....	139
5.1 Evaluasi Hasil Perancangan	139
5.2 Kesimpulan.....	140
5.3 Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	142



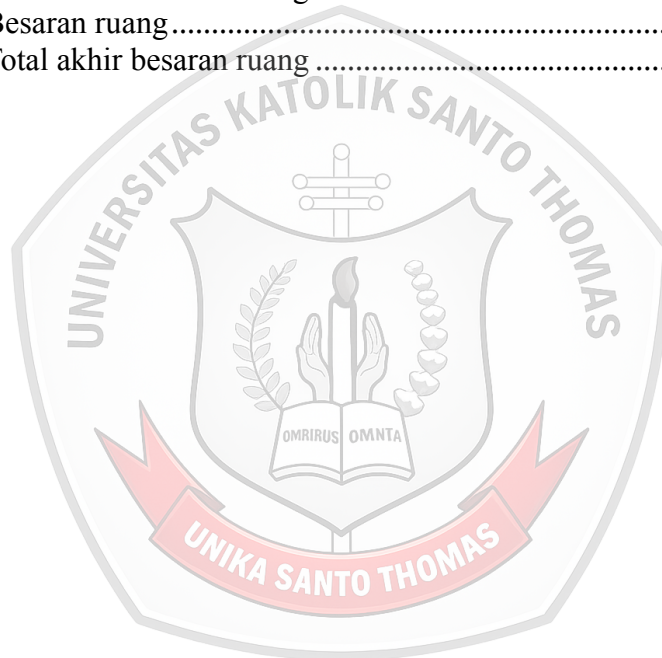
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Proses.....	6
Gambar 2. 1 Ilustrasi Orientasi bangunan dan letak ventilasi.....	24
Gambar 2. 2 Ilustrasi Orientasi bangunan yang di miringkan	25
Gambar 2. 3 Ilustrasi ventilasi silang	26
Gambar 2. 4 Ilustrasi kolam air sebagai penghawaan alami.....	26
Gambar 2. 5 Ilustrasi penambahan pelindung matahari.....	27
Gambar 2. 6 Material alami seperti bambu, kayu dan batu alam.....	28
Gambar 2. 7 Contoh bangunan yang materialnya dikombinasikan	29
Gambar 2. 8 Ilustrasi pohon peneduh di sisi timur dan barat pada bangunan	29
Gambar 2. 9 Ilustrasi pembuatan jalur hijau dan kolam air di sekitar bangunan..	29
Gambar 2. 10 Contoh selasar atau koridor terbuka di sekeliling bangunan	30
Gambar 2. 11 Contoh bangunan yang menggunakan balkon atau teras	31
Gambar 2. 12 Ilustrasi ruang dalam dengan taman.....	31
Gambar 2. 13 Food villa market	34
Gambar 2. 14 Bentuk dasar bangunan food villa market.....	35
Gambar 2. 15 Denah food villa market.....	36
Gambar 2. 16 Tampak food villa market.....	36
Gambar 2. 17 Potongan food villa market	37
Gambar 2. 18 Interior food villa market	38
Gambar 2. 19 Isometri food villa market.....	38
Gambar 2. 20 Foodie social	39
Gambar 2. 21 Denah Foodie Social Lantai 1 Dan Lantai 2	41
Gambar 2. 22 Fasad foodie social	43
Gambar 2. 23 Potongan foodie social.....	43
Gambar 2. 24 Interior foodie social	44
Gambar 2. 25 Isometri foodie social.....	45
Gambar 2. 26 Tanatap ring garden coffee shop.....	46
Gambar 2. 27 Konsep desain bangunan tanatap ring garden coffee shop	47
Gambar 2. 28 Beton expose pada bangunan tanatap ring garden coffee shop.....	48
Gambar 2. 29 Glass block pada bangunan tanatap ring garden coffee shop.....	48
Gambar 2. 30 Material kayu pada bangunan tanatap ring garden coffee shop	49
Gambar 2. 31 Baja ringan pada bangunan tanatap ring garden coffee shop.....	49
Gambar 2. 32 Denah bangunan tanatap ring garden coffee shop	50
Gambar 2. 33 Tampak bangunan tanatap ring garden coffee shop	51
Gambar 2. 34 Potongan bangunan tanatap ring garden coffee shop.....	52
Gambar 2. 35 Restoran Vedana.....	53
Gambar 2. 36 Konsep desain pada restoran vedana.....	54
Gambar 2. 37 Material bambu pada restoran vedana.....	54
Gambar 2. 38 Material beton pada restoran vedana.....	55
Gambar 2. 39 Material kayu pada restoran vedana.....	55
Gambar 2. 40 Material atap pada restoran Vedana.....	56
Gambar 2. 41 Site plan restoran Vedana	56
Gambar 2. 42 Denah bangunan restoran Vedana	57
Gambar 2. 43 Denah atap bangunan restoran Vedana.....	57
Gambar 2. 44 Tampak bangunan restoran Vedana.....	58
Gambar 2. 45 Potongan bangunan restoran Vedana.....	58

Gambar 3. 1 Peta kota Medan	62
Gambar 3. 2 Lokasi alternatif site	66
Gambar 3. 3 Alternatif lokasi 1	66
Gambar 3. 4 Aksesibilitas dan konektivitas	68
Gambar 3. 5 Potensi view dan orientasi matahari	69
Gambar 3. 6 Peraturan zonasi	70
Gambar 3. 7 Infrastruktur dasar	71
Gambar 3. 8 Alternatif lokasi 2	72
Gambar 3. 9 Aksesibilitas dan konektivitas	73
Gambar 3. 10 Potensi view dan orientasi matahari	74
Gambar 3. 11 Peraturan zonasi	75
Gambar 3. 12 Infrastruktur dasar	76
Gambar 3. 13 Peta Sumatera Utara, Peta kota Medan, Peta Kec. Medan Johor dan peta lokasi	79
Gambar 3. 14 Luas site terpilih	80
Gambar 3. 15 Batas tapak dan kondisi site	81
Gambar 3. 16 Grafik perlintasan matahari di kota Medan	82
Gambar 3. 17 Grafik suhu rata-rata tertinggi dan terendah di kota Medan	83
Gambar 3. 18 Grafik curah hujan kota Medan	84
Gambar 3. 19 Grafik arah angin di kota Medan	84
Gambar 3. 20 Struktur organisasi pengelola pusat wisata kuliner	98
Gambar 3. 21 Zoning	123
Gambar 3. 22 Pondasi telapak	126
Gambar 3. 23 Beton bertulang	126
Gambar 3. 24 Sambungan kolom bambu ke pedestal	127
Gambar 3. 25 Sistem sambungan pertemuan kolom bambu, balok bambu dan kuda-kuda bambu	128
Gambar 3. 26 Sistem sambungan perpanjang bambu	128
Gambar 3. 27 Penutup atap pelupuh	129

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah wisatawan yang berkunjung ke kota Medan.....	2
Tabel 2. 1 Kuliner khas kota Medan	19
Tabel 2. 2 Kuliner khas kota Medan	22
Tabel 2. 3 Rangkuman dari studi preseden fungsi sejenis	59
Tabel 2. 4 Rangkuman dari studi presiden tema sejenis	60
Tabel 3. 1 Luas Wilayah Kecamatan Kota Medan	62
Tabel 3. 2 Kriteria pemilihan lokasi	65
Tabel 3. 3 Penilaian Lokasi	78
Tabel 3. 4 Jumlah wisatawan yang berkunjung ke kota Medan.....	100
Tabel 3. 5 Analisa aktivitas	109
Tabel 3. 6 Analisis kebutuhan ruang	110
Tabel 3. 7 Besaran ruang.....	115
Tabel 3. 8 Total akhir besaran ruang	116



DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Achiel, N. S., & Taufik, M. (2022). *Buku Wisata Kuliner*. Kota Baru: Pt Insan Cendekia Mandiri.
- Bromberek, Z. (2009). *Eco-Resorts: Planning And Design For The Tropics*. Inggris : Architectural Press.
- Badan Pusat Statistik (BPS) Kota Medan. (2025). *Kota Medan Dalam Angka 2025*. Medan: BPS Kota Medan.
- Gardjito, M., Hadiati, M. S., Nurprasetyo, R., & Tisadewi, D. O. (2022). *Kuliner Sumatera Utara Harmoni Rasa Diterpa Alunan Gondang Dalam Indahnya Alam Semesta* . Jakarta : Gramedia Pustaka Utama .
- Humaedi, M. A., Wijaya, G., Purwaningsih, S. S., Anuraga, J. L. Y., Fathi, R., & Harvianto, F. (2021). Pemajuan Budaya Kuliner Tradisional Indonesia: Hibriditas dalam Koding. In *Pemajuan Budaya Kuliner Tradisional Indonesia: Hibriditas dalam Koding* (Issue December 2021). <https://doi.org/10.14203/press.361>
- Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. (2019). *Pedoman Pengembangan Wisata Kuliner* . Jakarta: Deputi Bidang Pengembangan Industri dan Kelembagaan.
- Lippsmeier, G. (1994). *Bangunan Tropis*. Jakarta : Erlangga.
- Nurjani, N. S., & Suardana, P. G. (2024). *Arsitektur Tropis Dan Kenyamanan Termal*. Denpasar : PT Penamuda Media.
- Sari, L. H. (2021). *Desain Rumah Tropis Rumah Sehat Masa Kini* . Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Syahrial, S.Sos., M. A. (2019). *Model Pengelolaan Wisata Kuliner Berbasis Web-Sig*.
- Sutrisno, A., Ahmad, N., & Nurdiani, N. (2008). *Makanan tradisional Melayu di Sumatera Utara*.
- Sunary, Werdiningsih, Y. K., & Alfiah. (2022). *Mengenai Nama-Naman Makanan Tradisional Jawa* . Yogyakarta : Rua Aksara.

B. Artikel dan Jurnal

- Daulay , R., Hafni, R., & Sari, M. (2019). *Model Pengalaman Destinasi dan Niat Berperilaku Wisatawan: Kajian Wisata Kuliner Di Kota Medan*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara .
- Karyono, T. H. (2010). Kenyamanan Termal Dalam Arsitektur Tropis. *Researchgate*, July, 9.

C. Web

- Dinas Pariwisata Kota Medan. (2023). *Dinas Pariwisata Kota Medan*. Diambil kembali dari medantourism.pemkomedan.go.id: <https://medantourism.pemkomedan.go.id/>
- Kementerian Keuangan. (t.thn.). *Sejarah Singkat KPPN Medan II*. Diambil kembali dari djpb.kemenkeu.go.id: <https://djpb.kemenkeu.go.id/kppn/medan2/id/profil/sejarah.html>