

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

---

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Undergraduate Papers

---

Ginting, Angelina Pascalia

2025

# Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa Tahun Ajaran 2024/2025

---

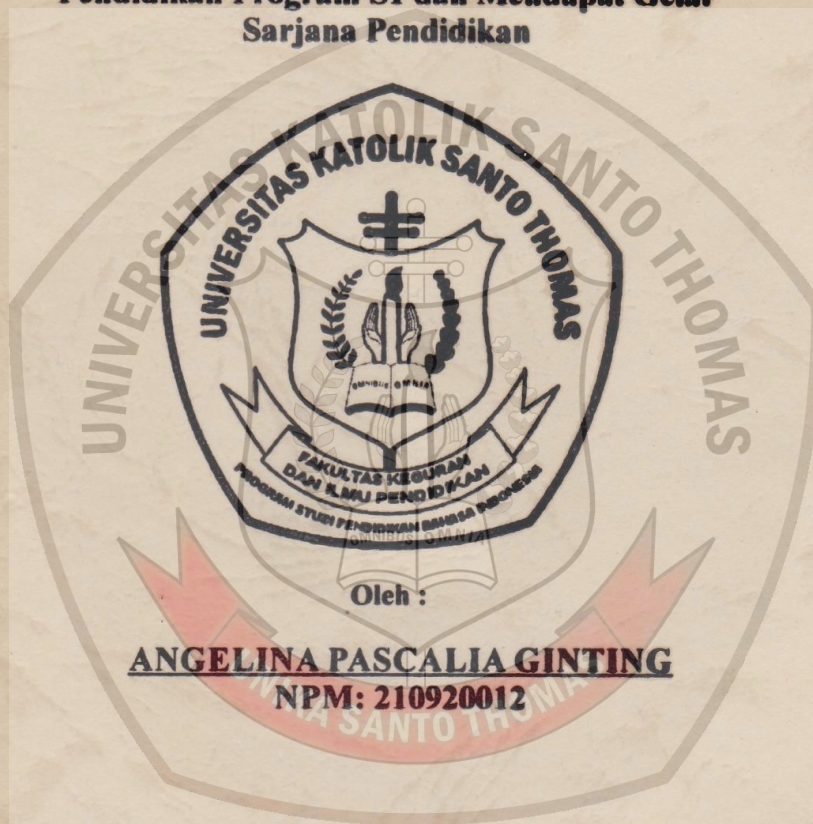
<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/329>

*Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas*

**ANALISIS KESALAHAN MORFOLOGI  
DALAM TEKS PIDATO SISWA KELAS VIII  
SMP SWASTA CERDAS BANGSA  
TAHUN AJARAN 2024/2025**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan  
Pendidikan Program S1 dan Mendapat Gelar  
Sarjana Pendidikan**



**PROGRAM STUDY PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS  
MEDAN  
2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, dosen pembimbing penulis skripsi mahasiswa:

Nama : Angelina Pascalia Ginting

NPM : 210920012

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Katolik Santo Thomas


Judul : "Analisis Kesalahan Morfologi dalam Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa Tahun Ajaran 2024/2025". Telah diperiksa, dinyatakan selesai dan dapat diajukan pada sidang pertanggungjawaban skripsi.

Medan, Agustus 2025

Pembimbing 1,

Disetujui oleh,

Pembimbing 2,

  
Dairi Sapta Rindu Simanjuntak, S.Pd., M.Si.  
NIDN: 0118038801

  
Candra R. Gultom, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0111038702

Diketahui oleh,

  
Pendidikan Bahasa Indonesia  
Candra R. Gultom, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0111038702

## PENGESAHAN PENGUJI

Yang bertanda tangan di bawah ini tim penguji, Ketua Panitia/Dekan FKIP Universitas Katolik Santo Thomas Medan, Sekretaris Panitia/KPS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : Angelina Pascalia Ginting  
NPM : 210920012  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Katolik Santo Thomas Medan  
Judul : "Analisis Kesalahan Morfologi dalam Teks Pidato Siwa Kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa Tahun Ajaran 2024/2025". Telah diujikan pada sidang pertanggung jawaban skripsi oleh tim penguji skripsi dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Medan, Agustus 2025

### TIM PENGUJI

NO	Nama Dosen Penguji	NIDN	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd.	0101018405	Penguji I	
2.	Wira Manik, S.Pd., M.Pd.	0108069403	Penguji II	
3.	Dairi Sapta Rindu Simanjuntak, S.Pd., M.Si.	0118038801	Penguji III	
4.	Candra R. Gultom, S.Pd., M.Pd.	0111038702	Penguji IV	

Disetujui Oleh,

Ketua Panitia/Dekan

Sekretaris Panitia/KPS

  
Dr. Regina Sipayung, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0117016501

  
Candra R. Gultom, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0111038702

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angelina Pascalia Ginting  
NPM : 210920012  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Katolik Santo Thomas Medan

Menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “Analisis Kesalahan Morfologi dalam Teks Pidato Siwa Kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa Tahun Ajaran 2024/2025” ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiat atau jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Medan, Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Angelina Pascalia Ginting

NPM: 210920012

## LEMBAR MOTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTO:

“Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Tuhan dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur”

(Filipi 4:6)

### PERSEMBAHAN:

“Tiada lembar paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usaha serta cinta dan kasih sayang kepada orang-orang yang berharga dalam hidup saya. Untuk karya yang sederhana dengan usaha yang luar biasa ini, maka penulis persembahkan untuk, Sang juru selamat Tuhan Yesus Kristus yang selalu senantiasa mengiringi langkah masa depan penulis yang penuh harapan dan memberikan semuanya indah pada waktu-Nya. Teristimewa untuk kedua orang tua yang sangat saya sayangi dan cintai, Junaidi Ginting dan Nuriati Br. Karo yang telah memberikan doa, dukungan, cinta, dan pengorbanan yang tak ternilai. Terimakasih untuk perjuangan yang tangguh dengan kesabaran yang seluas samudra. Kepada adik saya tersayang, Gabriel Ginting yang selalu memberikan dukungan dan sebagai tempat berkeluh kesah penulis. Serta pihak yang selalu membantu, mendukung dan mendoakan penulis selama proses menempuh pendidikan sarjana.”

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS KESALAHAN MORFOLOGI DALAM TEKS PIDATO SIWA KELAS VIII SMP SWASTA CERDAS BANGSA TAHUN AJARAN 2024/2025**

**oleh**

**Angelina Pascalia Ginting**

**NPM: 210920012**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Katolik Santo Thomas

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan morfologi yang terdapat dalam teks pidato siswa kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa Tahun Ajaran 2024/2025. Penelitian ini bermanfaat untuk memberikan gambaran nyata mengenai jenis kesalahan morfologi yang dilakukan siswa, sehingga dapat menjadi acuan bagi guru, siswa, sekolah, dan peneliti selanjutnya dalam memperbaiki pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya keterampilan menulis. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi teks pidato siswa. Sampel penelitian berjumlah 75 siswa yang dipilih menggunakan teknik purposive sampling. Analisis data dilakukan dengan metode agih melalui teknik lesap dan ganti, sehingga peneliti dapat mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan memperbaiki kesalahan morfologi secara sistematis. Hasil penelitian menunjukkan adanya 50 kesalahan morfologi, terdiri atas 47 kesalahan afiksasi, 3 kesalahan reduplikasi, dan tidak ditemukan kesalahan komposisi. Berdasarkan hasil tersebut, penelitian ini menyimpulkan bahwa siswa masih sering melakukan kesalahan dalam pembentukan kata, terutama pada afiksasi. Implikasi dari penelitian ini adalah perlunya penguatan materi morfologi dalam pembelajaran bahasa Indonesia, disertai latihan menulis yang intensif dan umpan balik yang jelas. Namun, penelitian ini memiliki keterbatasan karena hanya berfokus pada morfologi, jumlah sampel terbatas pada satu sekolah, dan data diperoleh melalui dokumentasi. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk memperluas cakupan kajian ke tataran bahasa lainnya, menambah jumlah dan variasi sampel, serta menggunakan teknik pengumpulan data yang lebih beragam agar hasil penelitian lebih komprehensif.

Kata Kunci: kesalahan morfologi, afiksasi, teks pidato

## **ABSTRACT**

### ***An Analysis of Morphological Errors in the Speech Texts of Eighth-Grade Students at SMP Swasta Cerdas Bangsa in the 2024/2025 Academic Year***

**Angelina Pascalia Ginting**

**NPM: 210920012**

***Indonesian Language Education***

***Study Program Faculty of Teachers Training and Education***

***Catholic University of Saint Thomas***

*This study aims to describe the forms of morphological errors found in the speech texts of eighth-grade students at SMP Swasta Cerdas Bangsa in the 2024/2025 academic year. This research is beneficial in providing a clear overview of the types of morphological errors made by students, which can serve as a reference for teachers, students, schools, and future researchers in improving Indonesian language learning, particularly writing skills. The research method used is descriptive qualitative, with data collected through documentation of students' speech texts. The research sample consisted of 75 students selected using purposive sampling. Data analysis was carried out using the distributional method with deletion and substitution techniques, enabling the researcher to systematically identify, classify, and correct morphological errors. The research results indicate the presence of 50 morphological errors, consisting of 47 affixation errors, 3 reduplication errors, and no composition errors were found. Based on these results, the study concludes that students still frequently make mistakes in word formation, particularly in affixation. The implication of this research is the need to strengthen morphology materials in Indonesian language learning, accompanied by intensive writing practice and clear feedback. However, this study has limitations, as it only focuses on morphology, uses a limited sample from a single school, and collects data solely through documentation. Therefore, future researchers are advised to expand the scope of study to other linguistic levels, increase the number and variety of samples, and employ more diverse data collection techniques to obtain more comprehensive results.*

***Keywords: morphological errors, affixation, speech text***

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul "Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Teks Pidato Siswa Kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa Tahun Ajaran 2024/2025" ini dimaksudkan sebagai syarat untuk mempertanggungjawabkan sidang skripsi di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Unika Santo Thomas.

Penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bimbingan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan sepenuhnya. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Santo Thomas, Bapak Prof. Dr. Maidin Gultom, S.H., M.Hum.
2. Dr. Regina Sipayung, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Santo Thomas.
3. Bapak Candra Ronitua Gultom, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia serta pembimbing II dalam penulisan skripsi ini yang telah sabar memberikan waktu, bimbingan, arahan, serta motivasi untuk penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dairi Sapta Rindu Simanjuntak, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan, ide, serta motivasi kepada penulis. Tanpa bimbingan dan dukungan Bapak yang tulus mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Setiap nasihat dan motivasi dari Bapak selalu menjadi penyemangat bagi penulis. Terima kasih atas kesabaran dan perhatian yang Bapak berikan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Ibu Asnita Hasibuan, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pengarah I yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Wira Manik, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pengarah II yang telah memberikan masukan dan koreksi dalam penulisan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen FKIP Universitas Katolik Santo Thomas yang telah banyak membantu dalam perkuliahan serta memberikan kritik dan saran.
8. Seluruh Civitas Akademik Universitas Katolik Santo Thomas Medan.
9. Kepala Sekolah SMP Swasta Cerdas Bangsa Bapak Gembira Sinuhaji, S.Pd., serta Bapak Norman Rianto Simanjuntak, S.Pd., guru Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin, arahan dan membantu penulis untuk melakukan penelitian.
10. Bapak, Ibu guru beserta staf di Sekolah SMP Swasta Cerdas Bangsa yang telah memberikan masukan dan arahan kepada penulis selama melakukan penelitian.
11. Kedua orang tua tersayang, Bapak Junaidi Ginting dan Ibu Nuriati Br Karo yang selalu menjadi penyemangat dan sandaran terkuat penulis, yang tiada hentinya memberikan doa, kasih sayang, cinta, dukungan dan motivasi agar bisa menyelesaikan segala

rintangan di masa perkuliahan. Kepada adik penulis Gabriel Ginting yang selalu menjadi teman cerita yang setia mendengarkan cerita dari kakak tercintanya serta mendukung dan memberikan semangat.

12. Teman-teman angkatan 2021 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Katolik Santo Thomas Medan yang selalu kebersamai penulis dalam setiap momen perkuliahan selama kurang lebih 4 tahun ini.
13. Rekan seperjuangan skripsi Jernyta Sihite yang selalu bersama penulis dalam suka dan duka dalam proses menyelesaikan skripsi ini dan rekan seperjuangan Monica Marcelina Br Tarigan yang selalu kebersamai penulis dari awal perkuliahan sampai dimana penulis bisa menyelesaikan akhir dari perjuangan sarjana dan awal dari segala harapan baru.
14. Terakhir kepada diri sendiri, Angelina Pascalia Ginting. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat meski berkali-kali hampir menyerah. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati berbagai fase dalam penulisan skripsi ini. Semoga ke depannya, raga ini tetap kuat, hati tetap tegar dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Medan, Agustus 2025

Penulis

**Angelina Pascalia Ginting**

**NPM: 210920012**

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	6
1.4 Fokus Penelitian .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB 2 KAJIAN KEPUSTAKAAN</b>	
2.1 Kajian Teori .....	8
2.1.1 Morfologi .....	8
2.1.1.1 Afiksasi .....	10
2.1.1.2 Reduplikasi .....	11
2.1.1.3 Komposisi .....	13
2.1.2 Ruang Lingkup Morfologi .....	14
2.1.3 Jenis-jenis Morfem .....	15
2.1.4 Proses Morfologis .....	18
2.1.5 Kesalahan Berbahasa .....	19
2.1.5.1 Kesalahan Morfologi .....	20
2.1.5.2 Jenis-jenis Kesalahan Morfologi .....	21
2.1.5.3 Dampak Kesalahan Morfologi .....	22
2.1.6 Teks Pidato .....	23
2.1.6.1 Karakteristik Teks Pidato .....	24
2.1.6.2 Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Pidato .....	25
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan .....	26
2.3 Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian .....	31
3.2 Tempat, Kegiatan, dan Waktu Penelitian .....	32
3.2.1 Tempat Penelitian .....	32
3.2.2 Kegiatan dan Waktu Penelitian .....	33
3.3 Subjek Penelitian .....	33
3.4 Jenis dan Sumber Data .....	34

3.4.1	Jenis Data.....	34
3.4.2	Sumber Data .....	34
3.5	Teknik Pengambilan Sampel.....	34
3.6	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6.1	Observasi .....	35
3.6.2	Dokumentasi.....	36
3.7	Uji Validitas Data .....	36
3.8	Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	37
3.9	Prosedur Penelitian .....	41
<b>BAB 4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian.....	43
4.2	Deskripsi Data dan Temuan Penelitian .....	43
4.3	Hasil dan Analisis Data .....	46
4.4	Narasi Hasil Analisis .....	71
<b>Bab 5. SIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN, DAN SARAN</b>		
5.1	Simpulan .....	73
5.2	Implikasi Hasil Penelitian .....	74
5.3	Keterbatasan Penelitian .....	75
5.4	Saran .....	75
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN.....</b>		<b>77</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>81</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan dan Waktu Penelitian .....	33
Tabel 3.2 Populasi.....	34
Tabel 4.1 Rincian jenis dan jumlah kesalahan afiksasi.....	44
Tabel 4.2 Rincian jenis dan jumlah kesalahan reduplikasi .....	44
Tabel 4.3 Rincian jenis dan jumlah kesalahan komposisi.....	45



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	30
Gambar 3.1 Tempat Penelitian.....	32



## DAFTAR SINGKATAN

1. P1 : Paragraf pertama
2. K1 : Kalimat pertama
3. KPre : Kesalahan prefiks
4. KSuf : Kesalahan Sufiks
5. KKonf : Kesalahan konfiks
6. KRedu : Kesalahan reduplikasi
7. KKom : Kesalahan komposisi



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat pengantar penelitian dari fakultas .....	81
2. Surat keterangan telah melaksanakan penelitian .....	82
3. Kartu bimbingan skripsi .....	83
4. Daftar nama siswa kelas VIII SMP Swasta Cerdas Bangsa .....	84
5. Teks pidato siswa.....	87
6. Dokumentasi penelitian .....	98
7. Lembar revisi proposal skripsi.....	100
8. Lembar revisi sidang skripsi.....	101
9. LoA Jurnal .....	102
10. Hasil turnitin .....	103
11. Daftar riwayat hidup .....	104



## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, T. T. R., Wismanto, A., & Mukhlis, M. (2023). Analisis kesalahan morfologis pada teks ceramah karangan peserta didik kelas XI SMA Negeri 1 Losari Brebes tahun pelajaran 2020/2021. *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(1), 54–60. <https://doi.org/10.26877/sasindo.v11i1.16051>
- Anam, S., & Awalludin, A. (2017). Kesalahan Morfologi dalam Karangan Bebas Siswa Kelas XII SMK Trisakti Baturaja. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(1), 33–44. <https://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/download/666/601>
- Anufia, B., & Alhamid, T. (2019). *Instrumen pengumpulan data*. <https://osf.io/preprints/inarxiv/s3kr6/download>
- Azis, S. A. (2021). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Proses Pembelajaran Menulis Teks Pidato Siswa Kelas XI Di Madrasah Aliah Mambaul Ulum Kota Jambi. *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 2(2). <http://www.conference.unja.ac.id/pbsb/article/view/172>
- Baryadi, I. P. (2022). *Morfologi dalam ilmu bahasa*. Sanata Dharma University Press. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=wmFzEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Morfologi+dalam+ilmu+bahasa.+Sanata+Dharma+University+Press.&ots=yqCxlYyHOy&sig=CkwoqT5np1UHLpjHRf93k8pnvFA>
- Bastian, M. R. H. (2021). *Analisis Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Pidato Persuasif Karya Siswa Kelas Ix Mts Darul Huda Wonodadi Blitar*.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dafit, F. (2017). Keefektifan kemampuan menulis kreatif siswa sd dengan model pembelajaran multiliterasi. *GERAM*, 5(1), 49–57. <https://journal.uir.ac.id/index.php/geram/article/view/418>
- Dina, D., Juandi, J., & Gunawan, H. (2022). Pembelajaran Menelaah Struktur dan Kebahasaan Teks Pidato Persuasif dengan Menggunakan Model Two Stay Two Stray Pada Peserta Didik Kelas IX SMP Terpadu Badruna Jatiwaras. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 275–280. <https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasi/article/view/8187>
- Doyok, P. (2020). *Studi Kasus Siswa Yang Berjudi Kelas Xi Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Sungai Betung Kabupaten Bengkayang*. IKIP PGRI Pontianak. <http://digilib.upgripnk.ac.id/id/eprint/733/2/BAB%20I.pdf>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fadlila, I. H., Nurhidayati, H., Ashari, F., & Pancarrani, B. (2024). Eksplorasi Kesalahan Berbahasa Tataran Morfologi pada Novel Scribble Of My Story: Implikasi untuk Pengembangan Penulisan Kreatif. *Dialektika: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 58–70. <http://jurnal.iainponorogo.ac.id/index.php/dialektika/article/view/10251>
- Fatikah, E. S. P., & Anggraini, D. (2024). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran

- Morfologi Pada Surat Kabar Kedaulatan Rakyat. *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 8(1), 41–50. <https://jurnal.unigal.ac.id/literasi/article/view/13149>
- Febriani, D. (2021). *Analisis Struktur Dan Ciri Kebahasaan Teks Pidato Persuasif Pada Buku Kumpulan Naskah Pidato Dan Mc Karya Saleem Hardja Sumarna Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Peserta Didik Kelas IX*. FKIP UNPAS.
- Fridayanthi, P. D., & Ngewo, M. (2020). Keterampilan Menulis Struktur dan Isi Teks Pidato Persuasif Siswa Kelas X TB SMK PGRI 4 Denpasar. *Widyadari*, 21(2), 445–453. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/widyadari/article/view/895>
- Gultom, C. R., Hutahaean, B., & Liana. (2024). Analisis kesalahan berbahasa tataran sintaksis pada skripsi mahasiswa PBSI Universitas Katolik Santo Thomas. *PENDISTRA*, 7(1), 89–93. <https://ejournal.ust.ac.id/index.php/PENDISTRA/article/view/3968>
- Habibie, W. (2021). Proses Morfologi Kata Main: Afiksasi, Reduplikasi, dan Komposisi. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.
- Ismayani, A. (2019). *Metodologi penelitian*. Syiah Kuala University Press. [https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=-1rVDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Metodologi+penelitian.+Syiah+Kuala+University+Press.&ots=9Y7Y2j1VY4&sig=1Y5qB\\_65rFVzQ-GvTNoxWg8xaXk](https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=-1rVDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Metodologi+penelitian.+Syiah+Kuala+University+Press.&ots=9Y7Y2j1VY4&sig=1Y5qB_65rFVzQ-GvTNoxWg8xaXk)
- Keraf, G. (2001). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksa Kridalaksana, H. (2008). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Magdalena, I., Ulfi, N., & Awaliah, S. (2021). Analisis pentingnya keterampilan berbahasa pada siswa kelas IV di SDN Gondrong 2. *Edisi*, 3(2), 243–252. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/edisi/article/view/1336>
- Mahamu, S., & Sofyan, A. N. (2021). Prinsip Pengenalan Morfem dalam Bahasa Inggris: Kajian Morfologi. *Suar Betang*, 16(2), 199–209. <http://suarbetang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/BETANG/article/view/216>
- Manalu, P. E. R. B., Tamba, L., Gultom, C. R., & Hasibuan, A. (2023). Analisis kesalahan penggunaan konjungsi pada karangan teks eksplanasi siswa kelas VIII SMP Swasta St. Yoseph tahun ajaran 2022/2023. *Quaerite Veritatem: Jurnal Pendidikan*, 2(2), 1–15. <https://doi.org/10.53842/qvj.v2i2.25>
- Manik, W. (2024). Plagiarisme dalam kata-kata mahasiswa Universitas Katolik Santo Thomas di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. *TEACHING: Jurnal Inovasi Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 4(4). <https://doi.org/10.51878/teaching.v4i4.3852>
- Mukhlis, M., Raden, Y. S. B., Rawinda, F. M., & Siti, U. (n.d.). *Kesalahan Penerapan Kaidah Dan Penulisan Bahasa Indonesia Dalam Karya Tulis Mahasiswa Pada Mku Bahasa Indonesia Keilmuan Di Universitas PGRI Semarang Tahun 2017/2018*. <https://eprints.upgris.ac.id/493/>
- Moeliono, A. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Pangestika, A. H., Suharto, V. T., & Puspitasari, D. (2022). Analisis Kesalahan Morfologi Dan Sintaksis Pada Teks Ulasan Karya Siswa MTs Negeri 5 Ponorogo Tahun 2020/2021. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 114–124. <https://e-journal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/15446>
- Prastikha, N. P., Lestari, P. S., Nuridayah, R. A., & Markamah, M. (2024). Kesalahan berbahasa bidang morfologi pada platform Instagram. *SeBaSa*, 7(1), 207–219. <https://doi.org/10.29408/sbs.v7i1.26815>
- Rahman, A., Nuramali, S. F., Zakiyatussolihah, R., & Nurjamilah, A. S. (2024). Analisis kesalahan berbahasa pada teks pidato persuasif siswa kelas 9J SMPN 9 Tasikmalaya. *BLAZE: Jurnal Bahasa dan Sastra dalam Pendidikan Linguistik dan Pengembangan*, 2(4), 177–190. <https://doi.org/10.59841/blaze.v2i4.1997>
- Ramlan, M. (2005). *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: UGM Press.
- Riswanto, A., Joko, J., Boari, Y., Taufik, M. Z., Irianto, I., Farid, A., Yusuf, A., Hina, H. B., Kurniati, Y., & Karuru, P. (2023). *Metodologi Penelitian Ilmiah: Panduan Praktis Untuk Penelitian Berkualitas*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=9HnpEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA167&dq=Metodologi+Penelitian+Ilmiah:+Panduan+Praktis+Untuk+Penelitian+Berkualitas.+PT.+Sonpedia+Publishing+Indonesia.&ots=Wqnrk2q9wS&sig=VGN9Lw95Hf285P-qSt39Qnfczfl>
- Samsulhadi, M. A., & Sabardila, A. (2024). Kajian Linguistik: Kesalahan Bahasa Indonesia Dalam Pidato Pelantikan Bupati Karawang. *Totobuang*, 12(1). <https://totobuang.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/totobuang/article/view/513>
- Sanjaya, A. T. (2023). Analisis kesalahan berbahasa tataran morfologi pada teks pidato berbahasa Indonesia karya mahasiswa Tiongkok. *Mimesis: Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, Bahasa, dan Sastra*, 4(1), 84–95. <https://doi.org/10.12928/mms.v4i1.7194>
- Setyaningsih, A. O. (2023). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi dan Morfologi pada Teks Sinopsis Cerita Karya Siswa Kelas V SD Negeri Menuran 03 Sukoharjo. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 71–81. <https://pdfs.semanticscholar.org/cd50/d7b95ebeb7097358e796d138adf65ba27ce7.pdf>
- Simanjuntak, D. S. R., Sitepu, Z. A. C., Pandiangan, S. E. R., Sinaga, A. S. G., & Juliani, R. (2024). Kesalahan morfologi pada unggahan media sosial Instagram. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(4), 949–961. <https://www.dmi-journals.org/deiktis/article/view/1106>
- Sinulingga, A. W. K., & Hasibuan, A. (2019). The analysis of theme-rheme organization on Jokowi Widodo's speech. *Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra (Pendistra)*, 2(2), 65–70. <https://doi.org/10.54367/pendistra.v2i2.593>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press. ISBN 978-602-0830-12-4.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharti, S., Hum, S., Khusnah, W. D., Sri Ningsih, S. S., Shiddiq, J., Saputra, N., Heri

- Kuswoyo, S. S., Jalal, N. M., Dhari, P. W., & Ratna Susanti, S. S. (2021). *Kajian Psikolinguistik*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Sujatmiko, S. (2016). *Dasar-dasar Morfologi Bahasa Indonesia*. Bandung: CV Yrama Widya.
- Tarigan, H. G. (2008). *Morfologi Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tricahyo, A. (2021). Error analysis: Analisis kesalahan dan kekeliruan berbahasa. *CV Nata Karya*. [https://repository.iainponorogo.ac.id/1572/1/7.%20Full%20Buku%20ERROR%20ANALYSIS\\_Agus%20Tricahyo.pdf](https://repository.iainponorogo.ac.id/1572/1/7.%20Full%20Buku%20ERROR%20ANALYSIS_Agus%20Tricahyo.pdf)
- Tunggal Putri, A. M., Slamet, S. Y., & Siti Poerwanti, J. I. (2023). Analisis kesalahan morfologi bahasa Indonesia dalam karangan narasi peserta didik kelas V sekolah dasar. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia): Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 9(2), 112–120. <https://doi.org/10.20961/jpiuns.v9i2.75087>
- Yani, J. (2024). *Linguistik Umum*. CV. Tatakata Grafika. <https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=rCU2EQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Linguistik+Umum.+CV.+Tatakata+Grafika.&ots=UmkjrjevWgu&sig=7F2qFsC Gh-8pKhNg4mf7me3FR18>
- Yusanto, Y. (2020). Various Qualitative Research Approaches. *Journal of Scientific Communication (Jsc)*, 1(1), 1–13. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jsc/article/view/7764>