

Universitas Katolik Santo Thomas

Repositori Unika Santo Thomas

<http://eprints.ust.ac.id>

Fakultas Ilmu Komputer (FIKOM)
Program Studi Sistem Informasi

in the Undergraduate Papers

Simanjuntak, Dian Oktavia

2025

Perancangan Sistem Informasi Penjualan Tenun Ulos Khas Tarutung Pada Galeri Dame Ulos Berbasis Web

<http://eprints.ust.ac.id/id/eprint/927>

Downloaded from Repositori Institusi UST, Universitas Katolik Santo Thomas

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TENUN
ULOS KHAS TARUTUNG PADA GALERI
DAME ULOS BERBASIS WEB**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Komputer Pada
Program Studi Sistem Informasi**

Oleh:

DIAN OKTAVIA SIMANJUNTAK

NPM: 210810056



**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS KATOLIK SANTO THOMAS
MEDAN
2025**

PERNYATAAN PENULIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Katolik Santo Thomas, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dian Oktavia Simanjuntak
NPM : 210810056
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Ilmu komputer
Jenis Karya : SKRIPSI

1. Menyatakan dan bertanggung jawab dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi ini sebagai karyanya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Komputer beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut.
2. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Santo Thomas Hak Bebas Royalti Nonesklusif (***Non Exclusive Royalty-Free Right***) atas karya ilmiah saya tersebut, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Nonesklusif ini, Universitas Katolik Santo Thomas berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Universitas Katolik Santo Thomas

Pada Tanggal: 29 Agustus 2025

Yang Menyatakan

Dian Oktavia Simanjuntak
Penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA : DIAN OKTAVIA SIMANJUNTAK
NPM : 210810056
PROGRAM STUDI : SISTEM INFORMASI
FAKULTAS : ILMU KOMPUTER
JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
PENJUALAN ULOS TENUN KHAS
TARUTUNG PADA GALERI DAME ULOS
BERBASIS WEB



Disetujui Oleh:



Zulkeni A. Matondang S.Kom., M.Kom
NIDN.0125048801



Desinta Parba, S.T., M.Kom
NIDN.0111067801

SKRIPSI

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TENUN ULOS KHAS TARUTUNG PADA GALERI DAME ULOS BERBASIS WEB

Dipersiapkan dan disusun oleh:

DIAN OKTAVIA SIMANJUNTAK

2108170056

Telah diperiksa dan disetujui Dewan Penguji
pada tanggal 08 Agustus 2025

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama/Penguji I

Penguji II

Wasti Glinting, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0529067401

Alex Rizki, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0124118502

Penguji III

Dr. Pandi Barita Nauli Simangunsong, S.Kom., M.Kom
NIDN. 0103029001

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. **Ayah dan Ibu tercinta**, atas segala doa, kasih sayang yang menjadi kekuatan dalam setiap perjalanan hidupku. Terkhususnya ibuku, adalah anugrah terindah yang Tuhan berikan. Terimakasih telah mejadi ibu yang kuat untuk kami anak anakmu. Terimakasih telah menjadi ibu yang tidak pernah membandingkan aku dengan siapapun.
2. **Kakak Penulis Desi Lamudur simanjuntak**, terimakasih hadir dalam setiap susah yang aku alami selama kuliah. Saya menyadari tidak sepantasnya saya merepotkan kakak disaat telah menjadi bagian keluarga orang lain. Terimakasih untuk bahumu yang kuat untuk menutupi semua masalah semenjak sekolah hingga pada saat ini kakak punya keluarga sendiri dan tidak pernah memikirkan kebahagiaanmu sendiri.
3. **Uda Reston Limbong**, terimakasih telah hadir dan menjadi sosok ayah yang sebelumnya tidak pernah saya rasakan. Segala perjuangan, doa dan kasih sayang uda menjadi semangat bagi diriku untuk kuliah. Bagi saya kuliah adalah suatu mimpi yang tidak akan dapat aku rasakan, namun uda hadir sebagai orang yang sama sekali tidak aku kenal bahkan tidak memiliki hubungan keluarga, kini menjadi sosok ayah dalam hidupku dan memperjuangkan saya agar dapat merasakan dunia perkuliahan
4. **Bunda vina**, terimakasih bunda telah melimpahkan kasih sayang yang begitu besar, hingga saya tidak pernah kehilangan peran ibu di perantauan ini. Begitu besar anugrah Tuhan memberikan saya orang orang yang sama sekali tidak saya kenal, kini menjadi bagian yang tidak terpisahkan dan mengangkat saya sebagai anakmu.

Saya menyadari skripsi saya ini tidak sempurna, dan tidak sepenuhnya hasil pemikiran saya. Namun dengan selesainya tugas akhir saya ini merupakan suatu kebahagiaan bagi orang orang yang menyayangi saya. Selama perkuliahan ini bukanlah hal yang mudah, ada banyak luka, perjuangan, kerinduan, dan

pengalaman yang membuat saya kadang menyerah. Tapi Tuhan Yesus tak pernah meninggalkan, "ada banyak hari yang aku lewati dengan kekawatiran, namun sampai saat ini aku masih baik-baik saja".

"Kepada Malaikat tak Bersayap"

Tak ada yang lebih sayang dari malaikat
Seperti aku ketika kecilnya ada dalam
kegelapan dunia ini hanya menunggu
Sifat ibuku yang menantangi ajal
aku tak mengerti.

Tak ada yang lebih menyepikan dari
lujang, hanya suata ibudaku yang menyepik
kan lujang keluh hati.

Wahai malaikat tak bersayap; ...
wanita yang kuat biasa dengan segala
ketekunanmu, engkau adalah kisah cinta
yang tak akan pernah usai.

Bagaimana bisa ibu berbagi menyepikan
kan nyawa hanya untuk melarikan diri
untuk putrinya ini. Begitu sangat berharga
rah aku dibandingkan nyawamu?

Bahkan saat ini memangguk putrinya
seluruh bisa lidupmu engkau beritahu
pada anak-anakmu.

Wahai malaikat tak bersayap ...
Bagaimana bisa engkau sekuat itu
pekerjaan fisik dan mental menyepikan
anjakan kelopak kakimu.

Ibu ... , apakah engkau tidak beritahu?
menang bebannya yang begitu berat,
beritahu anakmu bagaimana gigit dan bahu
ibu ... , apakah lidupmu tidak beritahu?

Aku membenci lujang yang membunuhmu.
Aku membenci malaikat yang membunuhmu
melalui begitu saja menyepikan ibuku yang
mati-matian bekerja di tengah sawah.

Ibu ...
Apakah malam yang engkau mikmati
terang? pagi sebelum ibu alihuk di atas
berunak ibi. Apakah fardat dan pinggangmu
sekuat itu? Lalu kenapa berunak seakan
musik gembira bagimu.

Ibu tidak disaat semua orang sudah tidur
ibu bangun sebelum semua orang terbangun
adalah hari yang aku lewati dengan tidak
yang nyenyak?

Apakah dihati dan pikiranmu hanya ada
keluarga? Ibu lihatlah lidupmu, lidupmu
terlihat sangat lelah. Aku tak ingin melihat
mu sakit.

Dan sebentar, anak-anak yang ibu bantun
sudah pergi jauh. Kini hanya sapi yang menem-
rimu di rumah. Lujang yang dulu pernah
di mana anak-anakmu beritahu, beritahu,
bertengkat dan memanggil ibu ...

Ibu ...
Ibu bisa memilih, aku ingin meremahi mesu-
ka mu ini. Aku tak bisa membayangkan betapa
sepinya di rumah yang sudah tua itu ...
Apakah sedang ibu berpikir?

Apakah engkau yang sedang merindukan ini?
Apakah engkau yang tak bisa pergi ke rumah?
Apakah engkau yang sudah lama menunggul-
kanmu dan tak kunjung pulang?

Aku dan ibu sangat merindukan semuanya.
Terimakasih untuk semua cintamu ibu
Terimakasih selalu lagi menghidupi pelitnya
dunia. Terimakasih ibu tidak pernah men-
dingkan aku dengan siapapun.

Ibu ...
Maafkan aku yang tak dapat memvisualisasikan
raga sayangnya. Aku tak dapat menangis di la-
dapanmu. Aku enggan beritahu, aku enggan
meneluk, aku enggan beritahu, aku enggan
bertekad sayang. Maafkan putranya yang selalu
ingin terlihat lebih mahal ingin memeluk.
Mengapa mulutku tak pernah beritahu aku meny-
yangimu, tapi seribu doa bisa sampai pada
Tuhan, bahwa aku sangat menyayangi ibu.

Ibu ...
Maafkan ini baik-baik saja, danmu tak
pernah gagal ibu. Entah apa yang ibu sampai
pada Tuhan, hingga kenangan kenangan ini
membunuh, aku selalu menemukan alihmu
didalam alih orang lain.

Ibu tahu?
Dilempar yang jauh ini aku punya seorang ibu
yang sangat menyayangi sama seperti dirimu

Ibu ...
aku tahu, dosaku telah menutupi doa-doa
jika sampai saat ini aku masih bertahan
yang Tuhan dengat adalah doa-doa ibu

Ibu adalah anugerah leluhur dalam lidupmu
ibu berdoa kepada Tuhan, kiranya Tuhan
menyampaikanmu membuatmu di dunia ini
sebelum Tuhan menempatkanmu alihmu kembali

Ibu bahwa ibu adalah anak-anakmu
maika bahwa ibu adalah ibu

Dunia adalah ibu
adalah beritahu ibu,
Beritahu aku tentang sebuah kekeliruan
beritahu padaku makna perjuangan
beritahu aku cerita untuk tidak mengkhianati
beritahu aku beritahu pada dunia yg beritahu
bahwa Tuhan telah menyayangi putrinya
maika Tuhan tanpa sayap, namun dapat membawaku
dari kugali kutamu

Biar kugali kutamu
Biar kugali kutamu leluhur untukmu
dari beritahu putrinya untuk malaikatmu
jika ibu ingin melihatmu bahwa
maka beritahu alihmu alihmu dunia

Hormat Penulis,

Dian Oktavia SImanjuntak

ABSTRAK

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TENUN ULOS KHAS TARUTUNG PADA GALERI DAME ULOS BERBASIS WEB

Tenun ulos merupakan warisan budaya Batak dengan nilai sosial dan estetika tinggi. Galeri Dame Ulos sebagai produsen ulos khas Tarutung berkomitmen melestarikan dan memperkenalkan ulos ke pasar luas. Namun, proses penjualan yang masih manual dan online sederhana (menggunakan Word, Excel, serta media sosial) menimbulkan masalah, seperti pencatatan tidak akurat, stok dan penjualan tidak terpadu, serta maraknya penipuan akun palsu. Penelitian ini merancang sistem informasi penjualan berbasis web menggunakan metode Waterfall untuk menyediakan informasi produk, pemesanan online, dan permintaan khusus pelanggan. Sistem ini diharapkan mampu menjaga reputasi, serta mempermudah akses pelanggan terhadap produk ulos.

Skripsi, Fakultas Ilmu Komputer, 2025

Katakunci: *Tenun Ulos, Galeri Dame Ulos, Sistem Informasi Penjualan, website, Waterfall, Budaya Batak*



KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Skripsi ini berjudul “PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TENUN ULOS KHAS TARUTUNG PADA GALERI DAME ULOS BERBASIS WEB” yang diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Katolik Santo Thomas. Oleh karena itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orangtua Saya yang penulis sayangi ayah **Appen Simanjutak** dan Ibu **Rut Lidia Panggabean** serta kakak saya **Desi Lamudur Simanjutak**, yang menjadi tongkat dan harapan saya selama kuliah.
2. Bapak Rektor Universitas Santo Thomas **Prof. Dr. Maidin Gultom, S.H., M.Hum.**
3. Ibu **Desinta Purba, ST, M.Kom** selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Katolik Santo Thomas.
4. Bapak **Zekson Arizona Matondang, S.Kom, M.Kom** selaku Kepala Program Studi Sistem Informasi.
5. Bapak **Wasit Ginting S.Kom., M.Kom** selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran yang dengan penuh kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Uda **Reston Limbong** yang telah memperjuangkan kuliah saya, dan memberikan kasih sayang yang tulus.
7. Bunda **Vina Nasution** yang telah melimpahkan kasih sayang seperti anak sendiri, sehingga saya tidak pernah merasa jauh dari orangtua selama berada diperantauan.
8. Sahabat saya **Michael Robin Genorimo** yang telah berbelas kasih meminjamkan saya labtop sehingga saya dapat mengerjakan PPL hingga skripsi saya selesai. Terimakasih telah menjadi teman berbagi dalam suka maupun duka hingga saya mendapatkan pelajaran dalam kehidupan yang sekarang ini.

9. Sahabat saya **Redi Panggabean** yang menjadi tempat saya bertukar bercerita dan memberikan dukungan selama pengerjaan skripsi.
10. **CV.Dame Ulos** yang telah memberikan saya ijin untuk melakukan penelitian sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya.
11. Sepupu saya **Lilis Desmawar Simanjuntak** yang menjadi tempat saya pulang disaat keadaan tidak baik.
12. Seluruh teman teman kuliah yang pernah menjadi tempat saya tertawa dan juga membantu saya mengetahui hal-hal yang penting selama proses pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran sangat diperlukan guna melengkapi dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Medan 29 Agustus 2025

Penulis

Dian Oktavia Simanjuntak

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN PENULIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	2
I.3 Batasan Masalah	3
I.4 Maksud dan Tujuan	3
I.5 Manfaat Penelitian.....	4
I.6 Metodologi Penelitian.....	4
I.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
II.1 Penelitian Terdahulu	8
II.2 Defenisi Sistem	8
II.3 Defenisi Informasi.....	9
II.4 Komponen sistem.....	9
II.5 Sistem Informasi	10
II.6 Sistem Informasi Penjualan.....	12
II.7 Website.....	12
II.8 Tenun Ulos	13
II.9 <i>Unified Modelling Language</i> (UML).....	14
II.10 Perangkat Lunak Pendukung.....	17
II.10.1 Web Browser	17
II.10.2 Database	18

II.10.3 Xampp.....	18
II.10.4 My Stuctred Query Language (MYSQL)	19
II.10.5 Visual Studio Code (VS Code).....	19
II.10.6 Balsamic.....	19
II.10.7 Raja Ongkir	20
II.10.8 Payment Gateway.....	20
II.11 Bahasa Pemrograman dan Markup yang digunakan	21
II.11.1 Hypertext markup Language (HTML)	21
II.11.2 Cascading Style Sheet (CSS)	21
II.11.3 Javascript	21
II.11.4 Hypertext Preprocessor (PHP)	22
II.12 Metode Waterfall.....	22
II.12.1 Defenisi Metode Waterfall.....	22
II.12.2 Tahapan Dalam Melakukan Metode Waterfall.....	23
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	25
III.1 Objek Penelitian	25
III.2 Tinjauan Umum Instansi	25
III.2.1 Sejarah Singkat Galeri Dame Ulos.....	25
III.2.2 Visi dan Misi dan Nilai nilai	26
III.2.3 Logo Galeri Dame Ulos.....	27
III.2.4 Produk Dame Ulos	27
III.2.5 Keunggulan.....	28
III.2.6 Target Pasar	28
III.2.6 Struktur Kerja	29
BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN	32
IV.1 Analisis Sistem Yang Berjalan	32
IV.2 Analisis kebutuhan Sistem.....	33
IV.2.1 Kebutuhan Fungsional.....	33
IV.2.2 Kebutuhan Non-Fungsional	34
IV.3 Perancangan Sistem	35
IV.3.1 Perancangan Aktivitas.....	35
IV.3.2 Perancangan Database.....	43

IV.3.3 Perancangan Antarmuka	52
BAB V IMPLEMENTASI SISTEM.....	69
V.1 Implementasi Fungsionalitas Sistem.....	69
V.2. Implementasi Antarmuka Pengguna	70
V.3. Pengujian Sistem.....	86
BAB VI PENUTUP	95
V.1 Kesimpulan	95
V.2 Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	98



DAFTAR TABEL

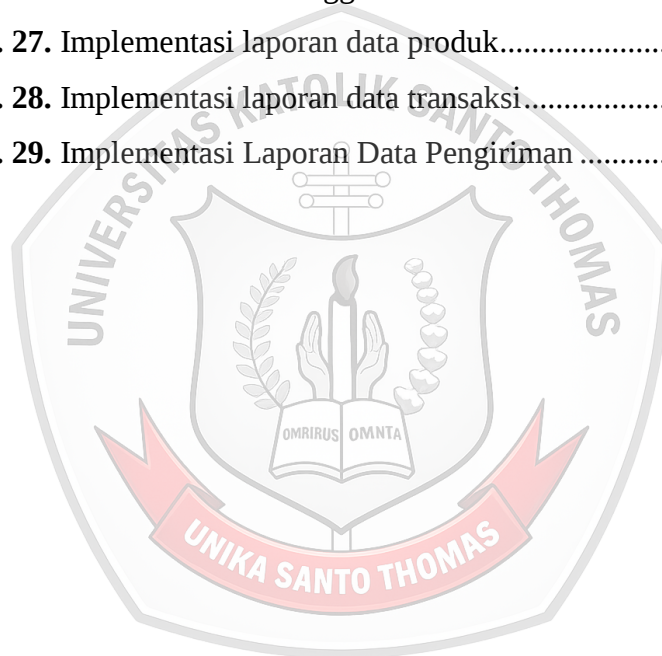
Tabel II.1 Simbol-simbol Use Case Diagram	15
Tabel II.2 Simbol-simbol Activity Diagram	16
Tabel II.3 Komponen Penyusun Class Diagram	17
Tabel III.1 Deskripsi Kerja	30
Tabel IV. 1 Tabel Pengguna.....	43
Tabel IV. 2 Tabel Katalog.....	44
Tabel IV. 3. Tabel Produk.....	44
Tabel IV. 4. Tabel Warna Produk	45
Tabel IV. 5. Tabel Ukuran Produk.....	45
Tabel IV. 6. Tabel Foto Produk.....	46
Tabel IV. 7. Tabel Keranjang.....	46
Tabel IV. 8. Tabel Transaksi.....	47
Tabel IV. 9. Tabel Detail Transaksi.....	47
Tabel IV. 10. Tabel Pengiriman.....	48
Tabel IV. 11. Tabel Pembayaran.....	48
Tabel IV. 12. Tabel Ulasan	49
Tabel IV. 13. Tabel Request Warna.....	50
Tabel IV. 14. Tabel Kode Warna Request	50
Tabel IV. 15. Tabel Kategori Produk.....	50
Tabel IV. 16. Tabel Kegiatan	51
Tabel IV. 17. Tabel Piagam	51
Tabel IV. 18. Tabel Promosi	52
Tabel IV. 19. Tabel Video Produk	52
Tabel V. 1. Skenario Pengujian Fungsionalitas Admin	87
Tabel V. 2. Skenario Pengujian Fungsionalitas Manajer	87
Tabel V. 3 Skenario Pengujian Fungsionalitas Pelanggan.....	88
Tabel V. 4. Hasil Pengujian Fungsionalitas Admin	89
Tabel V. 5. Hasil Pengujian Fungsionalitas Manajer	90
Tabel V. 6 Hasil Pengujian Fungsionalitas Pelanggan.....	91
Tabel V. 7 Perbandingan rancangan sistem penulis dengan jurnal lain	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Tenun Ulos Batak Dame Ulos	13
Gambar II.2 Class Diagram.....	17
Gambar II.3 Metode Waterfall.....	22
Gambar III.1 Galeri Dame Ulos.....	25
Gambar III.2 Logo Dame Ulos	27
Gambar III.3 Stuktur Organisasi.....	29
Gambar IV.1 Use Case Diagram Admin.....	36
Gambar IV.2 Use Case Diagram Manajer.....	37
Gambar IV.3 Use Case Diagram Pelanggan	37
Gambar IV.4 Activity Diagram Login	38
Gambar IV.5 Activity Diagram Kelola Master Data	39
Gambar IV.6 Activity Diagram Daftar Akun Pelanggan.....	39
Gambar IV.7 Activity Diagram Melakukan Pemesanan Hingga Pengiriman.....	40
Gambar IV.8 Activity Diagram Cetak Laporan	41
Gambar IV. 9. Activity Diagram Membuat Laporan Keluhan.....	41
Gambar IV. 10. Acitivity Diagram Memproses Keluhan.....	42
Gambar IV.11 Class Diagram Penjualan Tenun Ulos.....	43
Gambar IV.12 halaman Utama.....	53
Gambar IV.13 Halaman login	53
Gambar IV.14 Halaman Katalog.....	54
Gambar IV.15 Halaman Tentang Kami	54
Gambar IV.16 Halaman registrasi pelanggan	55
Gambar IV.17 Halaman Detail Produk	55
Gambar IV.18 Halaman Request Warna Produk	56
Gambar IV.19 Halaman Keranjang.....	56
Gambar IV.20 Halaman Checkout Produk.....	57
Gambar IV.21 Halaman Pembayaran.....	57
Gambar IV.22 Halaman Transaksi Saya	58
Gambar IV.23 Halaman Ulasan Saya.....	58
Gambar IV. 24 Halaman Keluhan Pelanggan	59

Gambar IV.25 Halaman Dashboard	59
Gambar IV.26 Halaman Data Produk	60
Gambar IV.27 Halaman Data Katalog	60
Gambar IV.28 Halaman Data Kategori.....	61
Gambar IV.29 Halaman Data Transaksi	61
Gambar IV.30 Halaman Detail Data Transaksi.....	62
Gambar IV.31 Halaman Data Preorder	62
Gambar IV.32 Halaman Data Pengiriman	63
Gambar IV.33 Halaman Data Konten Promosi.....	63
Gambar IV.34 Halaman Data Konten Kegiatan.....	64
Gambar IV.35 Halaman Data Piagam.....	64
Gambar IV.36 Halaman Data Admin.....	65
Gambar IV.37 halaman Data Manajer	65
Gambar IV. 38 Halaman Data Pelanggan	66
Gambar IV. 39. Halaman data keluhan admin dan manajer	66
Gambar IV. 40 Halaman detail keluhan.....	67
Gambar V. 1 Implementasi Halaman Utama	71
Gambar V. 2 Implementasi halaman login.....	71
Gambar V. 3 Implementasi Halaman katalog	72
Gambar V. 4 Implementasi Halaman Tentang Kami	72
Gambar V. 5 Implementasi halaman registrasi pelanggan	73
Gambar V. 6 Implementasi halaman detail produk.....	73
Gambar V. 7 Implementasi halaman request warna produk	74
Gambar V. 8 . Implementasi halaman kerajang	74
Gambar V. 9 Implementasi halaman checkout produk	75
Gambar V. 10 . Implementasi Halaman Pembayaran	75
Gambar V. 11 Implementasi halaman transaksi saya.....	76
Gambar V. 12 . Implementasi halaman ulasan saya.....	76
Gambar V. 13. Implementasi halaman dashboard.....	77
Gambar V. 14. Implementasi halaman data produk	78
Gambar V. 15 Implementasi halaman data katalog.....	78
Gambar V. 16. Implementasi halaman data kategori	79

Gambar V. 17. Implementasi halaman data transaksi	79
Gambar V. 18 . Implementasi halaman detail data transaksi	80
Gambar V. 19. Implementasi halaman data pre-order	80
Gambar V. 20. Implementasi halaman data pengiriman	81
Gambar V. 21. Implementasi halaman data konten promosi	81
Gambar V. 22 Implementasi halaman data konten kegiatan	82
Gambar V. 23. Implementasi halaman data piagam.....	82
Gambar V. 24. Implementasi halaman data admin	83
Gambar V. 25. Implementasi halaman data manajer	83
Gambar V. 26. Halaman Data Pelanggan.....	84
Gambar V. 27. Implementasi laporan data produk.....	85
Gambar V. 28. Implementasi laporan data transaksi.....	85
Gambar V. 29. Implementasi Laporan Data Pengiriman	86



DAFTAR PUSTAKA

- Malau, R. H., & Limbong, T. (2020). Sistem Informasi Pemasaran dan Penjualan Hasil Tenun Ulos Desa Lumban Suhi-Suhi. *KAKIFIKOM (Kumpulan Artikel Karya Ilmiah Fakultas Ilmu Komputer)*, 02(02), 93–101. <https://doi.org/10.54367/kakifikom.v2i2.933>
- Novianti, D., Agus Haryano, N., & Restyandito. (2022). Perancangan Website Informasi Kain Ulos Batak Toba Sebagai Upaya Pelestarian. *Jurnal Terapan Teknologi Informasi*, 6(1), 27–37. <https://doi.org/10.21460/jutei.2022.61.204>
- Siahaan, R. A., & Sianturi, R. A. (2024). Analisis Perbandingan Payment Gateway untuk Sistem Pembayaran Berbasis Aplikasi dengan Comparative Study. *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 11(2), 291–296. <https://doi.org/10.25126/jtiik.20241127680>
- Sitorus, J. H. P., & Sakban, M. (2021). Perancangan Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada Toko Mandiri 88. Sitorus, Jimmi Hendrik P, and Muhammad Sakban. 2021. "Perancangan Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada Toko Mandiri 88 Pematangsiantar." *Jurnal Bisantara Informatika (JBI)* 5(2). *Jurnal Bisantara Informatika (JBI)*, 5(2), 1–13. <http://bisantara.amikparbinanusantara.ac.id/index.php/bisantara/article/download/54/47>
- Suli, K. T., & Nirsal, N. (2023). Rancang Bangun Sistem Informasi Desa Berbasis Website (Studi Kasus Desa Walenrang). *D'computare: Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer*, 13(1), 24–32. <https://doi.org/10.30605/dcomputare.v13i1.57>
- Wahid, A. A. (2020). Analisis Metode Waterfall Untuk Pengembangan Sistem Informasi. *Jurnal Ilmu-ilmu Informatika dan Manajemen STMIK*, 1(1), 1–5. <https://www.researchgate.net/publication/346397070>
- Sembiring, Salsalina Br, "ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN TENUN ULOS PADA TOKO KEMBAR ULOS BERBASIS WEB." *JTIK (Jurnal Teknik Informatika Kaputama)* 6.1 (2022): 120- 125.

- Nasrullah, Irfan. "Sistem Informasi Penjualan Kain Ulos Pada Parulian Ulos." *Jurnal Teknik* 2.2 (2017).
- Novianti, D., & Haryano, N. A. (2022). Perancangan Website Informasi Kain Ulos Batak Toba Sebagai Upaya Pelestarian. *Jurnal Terapan Teknologi Informasi*, 6(1), 27-37.
- Wahid, A. (2020). Analisis metode waterfall untuk pengembangan sistem informasi. *J. Ilmu-ilmu Inform. dan Manaj. STMIK*, no. November, 1(1), 15.
- Sutabri, T., 2012. *Analisis Sistem Informasi*. Yogyakarta: Andi.
- Jogiyanto, H. M. (1989). *Analisis & desain sistem informasi: Pendekatan terstruktur*.
- SELAY, Arief, et al. Sistem Informasi Penjualan. *Karimah Tauhid*, 2023, 2.1: 232-237.
- Prabowo, Faizal Ari, et al. "Sistem informasi pengolahan sertifikat berbasis web di divisi training Seamolec." *Jurnal Masyarakat Informatika Indonesia* 2.1 (2017): 73-81.
- Yuhefizaer. 2021. Perancangan website sebagai media informasi dan promosi batik khas kabupaten kulonprogo. AMIK BSI Yogyakarta. Vol. 3, No. 2
- Sebayang, Andreas Raja Tengah, et al. "Analisis Kelayakan Usaha Tenun Ulos yang Ada di Balige Provinsi Sumatera Utara." *Jurnal Sistem Informasi, Akuntansi dan Manajemen* 3.3 (2023): 362-374
- Naibaho, K. E. T., & Sianipar, G. J. (2025). Pemanfaatan Digital Marketing sebagai Media Pemasaran Tenun Ulos di Desa Sigaol Timur. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 4(1), 137-143
- Aritonang, Sondang Daniel. *Prospek Industri Tenun Ulos di Kabupaten Toba Samosir*. Diss. Riau University, 2015.
- Manalu, Febrianisa Mutiara, Jamaluddin Jamaluddin, and Resianta Parangin-angin. "Perancangan Sistem Informasi Penjualan pada Galeri Ulos Sianipar dan UKM Bersama Berbasis Web." *METHOMIKA: Jurnal Manajemen Informatika & Komputerisasi Akuntansi* 9.1 (2025): 174-178.